



ज्ञानरत्नम ग्रन्थमाला पुष्पाङ्क ७ या

# सुभाषित, रत्न संग्रह

मूलकता—

पृ. रत्नमाल मर्ज श्री हेमचन्द्राचार्य महाराजादि

अनुवादिका—

प्रवर्तिनी जी श्रीरत्नमश्रीनी म माहिवा की शिष्या

कुमुमश्रीनी



पूज्येश्वरी श्री ज्ञानश्रीनी महागज माहिवा का

## जीवन चरित्र

चरित्र लेखक—

कु वर भागीमलजी मुखोत

बी ए एल एल डी, पण्डवोकेट, जोधपुर

प्रकाशक—

श्री भीवराजजी वानमलजी मुथा पारख

नादगाव निवासी के सुपुर

श्री खेतमलनी

## ❀ उपदेशदात्री ❀

पूज्यपाद खरतर गणापीश्वर, त्यागमूर्ति, प्रत्यक्ष प्रभायी  
श्रीमान् मुखमागरजी महाराज साह्य के पट्टपरंपरापीश  
वर्तमान आचार्य देव परमपूज्य त्रिद्वय्य श्रीमान्  
आनन्दसागर सूर्यश्वरजी म० मा०  
को आज्ञानुयायिनी शान्तमूर्ति श्रीमनि  
ज्ञानश्रीजी म० सा०

आयान् ब्रह्मचारिणी त्रिदुषी प्र० बल्लभश्रीजी म० मा० की शिष्या  
गुरुभक्तिपरायणा श्री सुमतिश्रीजी

- तथा -

श्री जिनश्रीजी म० मा०

पुस्तक प्राप्ति स्थान :-

- (१) ज्ञान वल्लभ ग्रन्थ भंडार  
लोहागट ( मारवाड )
- (२) चदनमल नागोरी, जैन पुस्तकालय  
छोटी सावडी ( मेवाड )
- (३) श्री जिनदत्त धरि सेवा सघ  
३८ मारवाडी बाजार

मई-२

प्रथम संस्करण  
प्रतिया १०००

धीर मन्त २४८  
निकम म० २०१३  
ईस्वी सन् १९५७

# निषेदन



श्रीमती पूज्यमहोद्या सद्गुणसम्पन्ना

श्री कुमुमथ्रीजी साहिना

आपनी व्याख्यान कला आकर्षक होने से श्रोता प्रसन्न हो जाते हैं। आपने इस पुस्तक में अनुपम कुमुम का समग्र किया है। यह अभ्यासी को और व्याख्यान दाता के लिये बहुत उपयोगी सिद्ध होगा। आपने इसी प्रकार दोहा समग्र भी किया है, यदि उनका प्रकाशन होगा तो उपयोगी समझा जायगा, आप इस ओर अधिक ध्यान दीजिये और अध्ययन की वृद्धि के माध्यम ज्ञान वल्लभ कुमुम परिमल को भी फैलाइये यही अभ्यर्थना।

दत्त मुक्ताम  
जयपुर

भमणोपासक सेवक—  
चन्दनमल नागोरी  
छोटी मादड़ी (मेवाड़)

★ सम्पूर्ण ★



चारित्र-भूषण-भूषिना जैनशामनोत्तमिफरा आमान  
ब्रह्मचारिणी, परमपूज्या, श्रीमति प्रवर्तिनीनी

श्री बल्लभश्री जी महाराज

आप श्री ने मुझे जैमी अधमा अरायनात्मा को चारित्र  
रत्न देकर मोक्षपथ की पथिका बनाए है, इस उपहार से  
में जीवन पर्यंत उपट्टता रहूंगी ।

आपश्री की नीरता, धीरता, सहिष्णुता, रात्मल्यता  
आदि मौलिक गुणों में आर्पित होकर यह "श्री सुभाषित  
रत्न समग्र" नामक लघु ग्रन्थ आपसे करकमलों में भेट करती  
हूँ । कृपया स्वीकार कर मुझे कृतार्थ करे ।

\*\*\*\*\*  
शुभम्  
\*\*\*\*\*

आपकी शिष्या—  
कुसुमश्री

आद्याल ढदुवारिणी, विदुषी पुज्या प्रवर्तिनीची

श्री बल्लमश्रीजी महागज माहिबा

जम वि० सं० १६५१ पौष धनी ८ ( रावस्थान ) लोहावट



दीक्षा वि० सं० १६६१ मगसर सुनी ५ लोहावट (रावस्थान)

प्रवर्तिनी पत्र वि० सं० २०१० आश्विन शुक्ला १५

छोटी मादडी ( मेवाड )



श्यावाल ब्रह्मचारिणी विदुषी प्रवर्तिनीनी श्रीवल्लभ श्रीत्री म०मा०

- को -

## स्तुति

"ममृत अष्टक"

शाङ्गल वित्रीङ्गित प्रथम

मामाये प्रथर गुणोत्तम कुलं, मुषाम लोहास्ट,  
 भ्रष्टो सूर्यमल पिता च कुशानो, नातामि गोगा मती ।  
 तत्रुत्था ननन सुम् च ममभूद् सुर्या नदीया मनु,  
 पायाद्वन्यतमा सुशीलहत्या, मा वल्लभभी मुदा ॥१॥

सौम्याये मसुत्तयिनी मरतर, गच्छे च विव्रानरा,  
 मा शान्त्या गुणोत्तमा लघुशया, ब्रह्मप्रता पुण्यभाष् ।  
 मामीये च शिशुशिया गुणभृतरधारिप्रमहोत्तम  
 तन्मेशा त्रिविधेन सादरभरा भूयार्थ्ये मे मदा ॥२॥

गम्भीरा तिनशाम्प्रशेर महिता, मिथ्यात्व निर्मूलिकाम,  
 नित्यानत्य पदार्थ भावविहिता यस्या धरा देशनाम् ।  
 भुत्वा जीवनपद्योधनधरा, दीक्षा गृहीता शुभा,  
 त्वां वदे सुभगं मनोहरतमं विज्ञानदे भारत ॥३॥

दुस्वम्यानयता नृणा भवभयाथौ, सा धरा नौ समा,  
 बोध्यायै च ममर्षितु बहुजनेभ्य कल्पशुभमा ।



सप्राप्ता व्रत घोर कष्टसहने, धीरा च मेरो ममा,  
गम्भीरा नृकृते हि मागरसमा, मानापमाने मदा ॥४॥  
सद्भक्त्या सततं परान् गुणवत पञ्चेश्वरान् ध्यायति,  
मूर्च्छां मत्सर वर्जिता प्रभुगुणान् या गायति प्रत्यहम् ।  
बल्याण स्वपरान् सुमात्रयति सा, द्याचार मग्नामति,  
पूज्या पुण्यभरा श्रिय निशतु मे, पूज्येश्वरी मोक्षदा ॥५॥  
सुप्योमेन्दु नभोयुगारिषनरल, क्षे पूर्णिमाया दिने,  
सिंहश्री समुदाय रक्षण विधौ, श्रानन्द मूर्याज्ञया ।  
श्री सधेन सुसादढी लघु पुरे प्रस्थापिता मादरम्,  
सन्मान्या च महत्तरा धरपदे, सा बल्लभश्री शुभा ॥६॥  
धर्म ध्यानरता महोदयररा, सद्भान निष्ठा सदा,  
पापाना बलनाशने भगवती, त्रीयादि युक्ता शुभा ।  
सद्बुद्ध्या खनु तद्गुणान् कथयितु निद्वज्जनो न प्रभु,  
बालत्वेन तथापि तद्गुणकथा, कर्तुं न शक्तिश्च मे ॥७॥  
जीर्णोद्धार जिनालयादि विधयो, सद्भारत कारिता,  
यस्या सद्गुणवर्णना कविनरा कर्तुं समर्था नहि ।  
प्राप्ताया कुसुमधियाश्चरणयो तस्याश्च भूयान्छिनम्,  
बल्याण विदधातु सर्वजगता सा बल्लभश्री मुदा ॥८॥



## \* आमुख \*

सञ्जन गण ।

इस विषय मसार मपाटी पर नो प्रकार से ही विशद उपकार हो सकता है-प्रयत्न द्वारा और ग्रन्थ निर्माण द्वारा ये दोनों ही सुभाषितों से यानी सुक्तियों से, अर्थान् सुन्दर कहानों से सुशोभित और पल्लवित होते हैं, इतना ही नहीं अमर कारक तलस्पर्शी बन जाते हैं, अतएव सुभाषितों का अपवाद हो सकता है। उसकी पुति कलिराल मर्यज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य म० आर्त्ति आचार्य महाराजों ने कर के महदुपकार किया है, परन्तु वह देवभाषा (संस्कृत) में होने से वर्तमान समय में सर्व साधारण उसका लाभ नहीं ले सकते। इस ही से-मेरी बालभाषना ने हिन्दी अनुपात करने की प्रेरणा की, इसमें परमोपास्य प्रवरजता पूज्येश्वर, आचार्य गुरुदेव गोरपुर श्री मञ्जिन आनन्दसागर सूरिग्वरजी म० सा० ने ग्रन्थ निर्माण का तरीका बताया, इसमें शुद्धि वृद्धि कर मुझे प्रोत्साहन दिया, यह उपकार जीवनपर्यन्त मेरे हृत्पत्र पर अमिट अङ्कित रहेगा।

वस्तुतः इस "सुभाषित रत्न मण्डल" लघु ग्रन्थ में सामाजिक, राष्ट्रीय, धार्मिक, नैतिक और आध्यात्मिक शिक्षावाक्यों का सङ्कलन है-ध्यानान में, भाषण में, बालचीत में और ग्रन्थ रचना में यह बड़ा उपयोगी है, कण्ठस्थ करने योग्य है।

विज्ञानसुजन इस मेरे प्रथम प्रयास को अपना कर मुझे उत्साहित करें, यह मेरा नम्र निवेदन है।

मु० बन्धुई

२०१३ महा सुदी ५

शुभम्

शासन सेविका-

कुसुमश्री

# घन्त्यवाद

•••

- इम पुस्तक के प्रसारण में -

श्रीमान् खेनमलजी मुथा

मालिन् दूषान

श्री भीमराज जी कानमल जी

नादगाव नियामी

- ने -

द्रव्य व्यय किया है ।

आप धार्मिकवृत्ति के मज्जन हैं द्रव्य का  
सदुपयोग करने भारत घन्त्यवाद है ।

भवनीय—

चदनमल नागोरी

छोटी माण्डी (मेयाड)

# पूर्वाचार्यों की स्तुतिरूप अष्टक

—रचयिता—भीमानजी रामजी शाह

निनेग्रर सूरि

सब से पहिले चैत्यगाम को निम सूरिने हटा दिया,  
उब उपायि खरतर नायक निम सूरि ने प्राप्त किया ।  
शामन के रक्षक सूरिखर ने जनता का करवाणु किया,  
जिन मुन ईशरर सूरिखर को सब जनता ने नमन किया ।

( १ )

अभयदेव सूरि

जिनधर्म मुनाकर अपनी निमने प्रभाव भीजना दिव्यलायी,  
नव अग विषय की वृत्ति बनाकर शामन मुग्ता बनलायी ।  
खरतर मत के रक्षक होकर आर धने ये उपरारी,  
श्री अभय देव सूरि को अजलि देत हैं हम भाव भरी ।

( २ )

मचन्द्र सूरि

निम सूरिने विविध विषय के ग्रन्थ बनाये भारत में,  
चमत्कार दिव्यलाकर निमने मुग्ध बनायी आनम में ।  
श्री कुमारपाल को मत्त बनाकर दया धर्म फैलाया था,  
हो बन्दन वह हेमसूरि को निमने युग फलटाया था ।

( ३ )

## जिनदत्त सूरि

निम सूरि ने लक्ष्मणत्रि जैनी बाध बोधरर घनराये,  
 जनता को फिर जिस सूरिने चमत्कार भी बतलाये ।  
 निम शामन का गौरव निम सूरिने बार २ भा बतलाया,  
 श्रीजिनदत्तसूरिने समय सागन परिचय करवाया ।

( ४ )

## निमकुशल सूरि

जत्र पार्श्वप्रभु का स्नपनमहोत्सव मेरुशिवरपर रिया गया,  
 तत्र देवों ने धाम धूम से भरित भाग्यो प्रकट किया ।  
 स्तननो में द्रों द्रों धपमप के वर्षण से प्रिरिमित किया,  
 खरतर की ग्यानि म सत्र जग अपना दीपक तेज किया ।

( ५ )

## जिनचन्द्र सूरि

अमास की पुनम दिखलाकर जनता को दिङ्मूढ की थी,  
 अरुणर नृप को जिस सूरिने धर्म देशना दोनी थी ।  
 चन्द्र समी शीतलता जिसने जगह २ पर दिखलायी,  
 श्रीजिनचन्द्रसूरि ने शासनसेवा हरदम अपनायी ।

( ६ )

## समय सुन्दर कवि

काव्यशास्त्र को पढकर जिसने जिनरर स्तोत्र बनाये थे,  
 "रानानो ददते सौख्य" का विधविध अर्थ बताये थे ।

( ४ )

स्तवनों की रचना कर करके सत्र को चकित बनाये थे,  
ममय कवियर वन्दन सुन्दर उत्तर पद कहलाये थे ।

( ७ )

देवचन्द्रजी

रसमय स्तवनो रचकर जिसने जनता को प्रिहित की थी,  
योगीवर की योग साधना पद पद शिखरो करती थी, ।  
अद्भुत शक्ति निम्वायी निम्ने आत्माही निज ध्यानबले,  
देवचन्द्र की जय जय बोला जग में चिनकी ज्योत जले ।

( ८ )



जैनाचार्य श्री

वीरपुत्र श्रीमज्जिन आनन्दसागर सूरीश्वरजी म०

## स्तुतिरूप पञ्चक

गुणनिधि उपकारी हरि आनन्दधारी,

गरुड ह्रम विहारी अर्जु प्रान' हमारी ।

मरुतलापि उत्तारी, दुःख दासिणी वारी,

क' शिर अधिकारी वन्दना हो हजारी ॥ १ ॥

वर यम अरिकारी, आदरे मोक्षकारी,

नय सत निरधारी शस्त्र वेत्ता अपारी ।

प्रभु वचन उचारी, भव्य आनन्दधारी,

अमृतसम उदामी देशना चित्तहारी ॥ २ ॥

विचरत जयकारी भारना शुद्धधारी,

स्तुति विधि अनुसारी, चित्त कल्याणकारी ।

सविनय नरनारी, भाव मिथ्या विनासी,

समन्वित गुणकारी उचारे हर्ष भारी ॥ ३ ॥

सुनिश्चय अरुधारी, अत्रतो पाव टारी,

कृतिपय परिहारी, मोह माया विदारी ।

गुम्फुण बलिहारी, सद्गुरु मन्त्रकारी,

जन समुदाय सारी कीर्ति गाये उदारी ॥ ४ ॥

जन्म मरण जारी, क्रोध मात्रा निहारी,  
 उपगम रस धारी आत्म उद्योत करी ।  
 चरणपथ निहारी, ज्ञानदाता विचारी,  
 'कुसुम' अभयकारी हो कृपा आप सारी ॥ ५ ॥

॥ कलश ॥

प्रणेता विख्याता सुखरत्न गञ्जोभति करा ।  
 विरक्ता विज्ञाता प्रगम सुखरत्नाकर वरा ॥  
 पदारोहानन्दा गुणनिधि विबोधे बहु नरा ।  
 नमो लक्ष्मीदाता मुगुरु शिव श चन्द्रभक्ता ॥





# ★ पूज्येश्वरी ज्ञानदानेश्वरी ★

श्रीमती ज्ञानश्रीनी म० सा० स्तुतिरूप पञ्चक

—नेत्रक मात्रो

जिम्ने निज जीवन शत सुधारम मे, परिपूर्ण बनाया था ।  
 निम्ने जीवन मे अनुभवा, अमृत को भी अपनाया था ॥  
 निम्ने सद्भाव परस्पर मे अनुमोदन योग्य बनाया था ।  
 निम्नादि गुण से ज्ञान श्री ने प्रिति के फल को पाया था ॥१॥  
 है धन्य पिता श्री मृगचन्द्र निम्ना गृह पावनकारी किया ।  
 फिर धन्य धन्य कस्तुरी है जननी ने तुम्हो जन्म दिया ॥  
 समारी "नाम जडाव" दिया तो जीवन रत्न जडाया था ।  
 निम्नादि गुण से ज्ञान श्री ने प्रिति के फल को पाया था ॥२॥  
 अपने मे ज्ञान त्रिपथ की ज्योत जलत सदा ही नीरलायी थी ।  
 निज जीवन मे आमचितन निज श्रीर न जान बतलायी थी ॥  
 परिष्ठा मे आत्म त्रिकाम बनाकर जीवन सफल बनाया था ।  
 निम्नादि गुण से ज्ञान श्री ने प्रिति के फल को पाया था ॥३॥  
 रात्रि मे सोते लोग सभी तब जागृत थाप सग रहते ।  
 सोऽह सोऽह ध्यान लगाकर तन्मय हो सकट को सढ़ते ॥  
 अनुपम ज्ञान ध्यानादि गुण को जीवन मे बतलाया था ।  
 निम्नादि गुण से ज्ञान श्री ने प्रिति के फल को पाया था ॥४॥  
 स्पन्दिता सुखीजन स्तवना, निशादिन आप दिया करते ।  
 पञ्च त्रिगय त्यागभ्य तप को आजीवन गुम्बियाँ धरते ॥  
 हो धन्य जीवन हो धन्य जीवन, सयम को खुब दीपाया था ।  
 निम्नादि गुण से ज्ञान श्री ने प्रिति के फल को पाया था ॥५॥

# \* अपूर्व प्रकाशन \*



पुष्पांक	नाम	कीमत
२६	यत्र मत्र इत्य मग्रह-विम में पचद्वतर प्रकार के यत्र, नौ मत्र और विविध प्रकार के छे कल्पों का संग्रह है।	रु० (०)
३०	घटाक्षर्य कल्प-सचित्र यत्र मत्र विधि विधान सहित विविध रगों में छपा है।	रु० ५)
३१	नमस्कार महामत्र महात्म्य-विषय अध्ययन योग्य है अत्रस्य मगनाइये।	रु० ०)
३५	अन्तराय कर्म की पूजा-सार्थ एत्र अन्तर्गत कथा सहित।	आ० ॥२)
३७	गृहस्थ धर्म-अतिउपयोगी पैंतीस विषय पर विवेचन।	भेट



पता —

चंदनमल नागोरी, जैन पुस्तकालय  
पोस्ट-छोटी सादड़ी (मेवाड़)

एक रुपये

—: मे :—

सात क्षेत्र का लाभ

श्री जिनदत्तसरि सेवा संघ के  
सदस्य बन कर

पुण्य सञ्चय करिये

सदस्य शुल्क १) रुपया सिर्फ

सेवा मध समाज की सेवा करने में आप का सहयोग  
चाहता है एक रुपया वापिस देना बड़ी बात  
नहीं है। बगैर विलम्ब पत्र लिखिये।

प्रतापमलजी सेठिया

मन्त्री—

श्री जिनदत्तसरि सेवा संघ

३८ मारवाडी बानार

बम्बई २.

पूज्येश्वरी श्री ज्ञानश्रीजी महाराज साहव

- का -

# जीवन चरित्र



द्रव्य महायिका—

तिररी निरामी श्री चुनोलालजी श्रोस्तपाल के  
सुपुत्र श्री जुगरान जी की  
धर्मपत्नी जेठीमाई

मृत्यु  
शिक्षा ग्रहण

लेखक—

कुवर मागीलालजी मृषोत  
बी ए एल एल बी एडवोकेट  
जोगपुर



खरतरगच्छीरा वनापुर्वेनके मरे

## साध्वी श्री ज्ञानश्रीजी का मृतिके इन्क

रचयिता — श्री मावसे दमर पुम्प

[ भारत का एक इन्क ]

( १ )

जिसने निच जीवन शानमुक्तने जेने करण,  
जिसने जीवनमें अनुभव के इन्क र इन्क था ।  
जिसने सद्भाव परस्पर में इन्क के इन्क था,  
जिनयादि गुणसे ज्ञानभ्रम निच इन्क था ॥

( )

हे धन्य पिताजी मुकनचन जिने ७ इन्क किया,  
फिर धन्य धन्य कस्तूरी मा इन्के इन्क किया ।  
ममारी नाम जडाव जिने इन्क रडाया था,  
जिनयादि गुणसे ज्ञानभ्रम निच इन्क पाया था ॥

( २ )

अपनेमें ज्ञानविषयसी ग्येने इन्क किया  
जीवनमें चिन्तन चिन्तन हे इन्क रडाया था  
परिणामि आत्म विकाम बरक इन्क रडाया था  
जिनयादि गुणसे ज्ञानभ्रम निच इन्क पाया था

( ४ )

रात्रिमें सोते लोग सभी तब चागृत आप मदा रहते,  
मोह मोह का ध्याते लगाकर तन्मय हो भ्रष्ट भहते ।  
परमार्थ परायणताका गुणुने जीवनमें प्रतीपाया था,  
विनयादि गुणुने ज्ञानधीने विरतिने फलको पाया था ॥

( ५ )

निर्जको निन्दा परका गुणदर्शन निशङ्गिण आप कियाकरत,  
विगथाका त्याग ममा तपको आनीयन गुणुयां रत ।  
हो धन्य जीवन हो धन्य जीवन सयमको गूत्र दीपाया था,  
विनयादि गुणुने ज्ञानधीने विरतिने फलको पाया था ॥









माषी जी महाराज थी ज्ञानथी जी मादिया

स्वर्गीय विदुषी साध्वी श्री ज्ञानश्रीजी

- को -

अर्पण पत्रिका '

( १ )

यस्याश्चरित्रमतिशोचकर जनाना-

शाली प्रियेककलितपि मुग्धे सन्धै ।

शान्त्यादि मद्गुणनिधिं परिरक्षति या,  
ज्ञानश्रिय प्रतिदिन प्रणमामि सद्य ॥

( २ )

यस्या 'जडाप' इति नाम मदैव योग्य,

रत्नानि धारयति मौम्यगुणात्मकानि ।

ज्योति प्रमात्यति या परिशीलनेन,  
ज्ञानश्रिय प्रतिदिन प्रणमामि सद्य ॥

( ३ )

जेते मदैव जनता निशि स्पष्टमेतत्,

जागर्ति चिन्तयति ध्यायति तत्त्वमेवम् ।

मोऽह स्मरन्ती बहुश सुगुणाभिरामा,  
ज्ञानश्रिय प्रतिदिन प्रणमामि सद्य ॥

चरणोपामिसा विनीता—

वल्लभश्री





प्रातः स्मरणीया पूज्यपाद-स्वर्गीया

# श्रीमती ज्ञानश्रीजी म० सा० का जीवन चरित्र

—ॐ—

## जन्मस्थान

जोधपुर राज्यान्तर्गत लोहारट नामका एक सुन्दर जनपद (कस्बा) है, जो दो वास (जाटाराम और विमलाराम) में विभक्त है। दोनों नाम प्राचीन जिन-मन्त्रियों, धर्मशालाओं, पाठशालाओं में सुशोभित हैं। यहाँ पर स्वरत्नगणेश्वर पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय श्री सुखसागरजी महाराज का प्राचीन जैन मठार एक जैनाचार्य श्रीमज्जिन हरिसागरसूरिजी महाराज का पुत्रराज्य और हमारी चरित्र नायिका का सुमप्रहीन “श्री ज्ञानश्री उल्लभनी ज्ञान भट्टार” भी है। यहाँ पर दाण्डाजी और महान तपस्वी ५३ दिन अनशनधारी गणेशीश श्री छगनभागरनी महाराज

तथा त्रियावार श्री त्रैलोक्य भागवती महाराज के स्मृति-रूप हैं, चा रमणीय स्थान चम्पागढ़ी" के नाम से विख्यात हैं।

### जन्म

इस लोहापट कस्बे के चाणायाम में पारस्य गोत्रिय जैन कुटुम्ब में सैठ फतहच नजी के पुत्र सैठ मुकनचन्द्रजी निवास करते थे। श्री मुकनचन्द्रजी की सुयोग्या धर्मपति श्री कस्तुरबाई की कुक्षी में तीन पुत्र ( करणीमानजी, मूरजमलजी, धनराजजी ) और चार पुत्रियां हुईं, जिनमें सबसे छोटी हमारी चरित्र नायिका थीं।

उनका जन्म विरम मयत् १६२८ के आरण शुक्ला ३ को हुआ था। माता पिता ने उनका नाम 'जडारकुंवर' रखा मानों उनके जन्म में कम कुटुम्ब रूप आभूषण का 'जडार' हो गया। तब से आपका जन्म हुआ, तब ही से कुटुम्ब की उन्नति होती रहा। चाणायवस्था में ही यह बड़ी भाग्यशालिनी और होनहार प्रतीत होती थी और उनका सुगमुद्रा भी बड़ी तेजस्वी थी। 'होनहार विरयान के होन चीरने पान' की लोकोक्ति आप पर जन्म से ही चरितार्थ होती रही। माता पिता की भक्ति और उनकी आज्ञा पालन में वे सदा तत्पर रहती। थोड़ी सी उम्र में ही उर्दाने अच्छी धार्मिक और व्यावहारिक योग्यता प्राप्त करली थी।

### विवाह

इसी लोहापट कस्बे में चोपडा गोत्र में धर्मनिष्ठ ददशद्वालु श्री करणीमानजी मूरचन्द्रजी का एक सुविद्यान स्वामदान है।

इनकी मशहूर दुकानें चण्डी, धुलिया, मायगा, गुरवार, मानेगा, गेतिया, नौद्वयचा आदि दूर दूर के शहरों में चलती थीं। यह विद्यान सान्मान केवल उनाहट ही नहीं था, किंतु हममें धनराधास्तमिक सदुपयोग होता था। हजारों रुपये प्रति वर्ष धर्म स्थानों में लगाते, विपुल सुपात्र दान से चांग्रि सेवा करत, स्वधर्मी धंधुओं की भक्ति महायता में हर समय तत्पर रहत, और गोन दुम्बियों को मंग्रत आदि साटत र।

श्री जडारतु पर का आयु जव त्रिगड योग्य हो गयी तो उनका माता पिता ने उनका पाणिप्रदण हम विद्यान घराने के सेंट न्दुचन्दजी के ज्येष्ठ पुत्र सुयोग्य श्री लक्ष्मीचन्दनी के साथ कर दिया। त्रिगड के राज आपन अपन पानिधन धर्म, शान्त स्वभाव, कार्य कुशलता, कुशाप बुद्धि और सेवाभाव से सुमराल के सारे कुटुम्ब को थोड़े ही समय में अपने अनुकूल बना लिया। थोड़ी उम्र होते हुये भी घर के लोग महद्व के कार्यों में आपकी सलाह लेत थे।

त्रिगड के राज जव लडकी अपने कुटुम्ब को छोड कर नरे कुटुम्ब में शामिल होती है, तो उसके सव परिस्थिति नगीन नजर आती है। ऐसे अदमर पर उडी कुशलता से काम करना पड़ता है। तिनके माता पिता ने अपनी मालिसिआ को सुयोग्य शिक्षा दी हो, लाड प्यार में ही तिनको त्रिगड न दी हो, जो आश्चर्यता से आरिफ सुग-ममूर्द्धि की आगा से ही सुमराल में

नाम्बिल नहीं हुईं हों, वे ही हमारी चरित्र नायिका श्री भाति नरीन परिस्थिति से टक्कर मेल कर अपने सुसराल के नये कुटुम्ब को अपने अनुकूल बना सकती हैं। अन्यथा ध्यान कल की भाति नर-प्रियाहिता वन्यायें सुसराल में पहुँचते ही कुटुम्ब में वैमनस्य फैला कर सारे कुटुम्ब के जीवन में अशान्ति उत्पन्न कर देती हैं।

गृहस्थ धर्म में प्रवृत्त होने वाली नर-प्रियाहिता पहना से मेरा अनुरोध है कि वे यदि श्री जडाववाई का अनुसरण करें, तो उनका गार्हस्थ्य-जीवन अधिक सुखमय हो सकता है। श्रीमती जडाववाई को प्रायः १२ वर्ष तक अपने पतिदेव का मौभाग्य प्राप्त हो सना, और इस अरसे में उठाने अपने सुसराल के कुटुम्ब को स्वर्ग तुल्य बना रखा था।

### वैधव्य

किन्तु दुष्ट काल से यह मौभाग्य सहन न हो सका। उमने इस स्वर्ग घाटिका को विध्वंस करने का ही ठान लिया। श्रीमती जडाववाई के पतिदेव श्री लक्ष्मीचन्दजी का प्लेग की बीमारी से बम्बई में अचानक अज्ञान हो गया। यों तो श्रीलक्ष्मीचन्दजी का सारा कुटुम्ब ही धर्मपरायण था, किन्तु धार्मिक कार्य में श्रीलक्ष्मीचन्दजी का विशेष प्रेम था। उनकी मृत्यु का दुःखद समाचार लोहारट में पहुँचा तो सब करबे को अत्यन्त ही रज हुआ। यहाँ तक कि एक सुयोग्य भाग्य के कराल काल के कराल हो जाने से परि-

चित्त भावु-साग्नी-वर्ग को भी मग्ना हुये प्रिना न रह सका । श्री जडावशार्दे ने कुछ ही वषा का सीभाग्य देखा था । पतिसेवा में सदा निरत रहने से सब ममार उन्हें मूना दिग्वाई लिया । कौटुम्बिक सम्बन्ध उन्हें रन्धन से प्रतीत होने लगे ।

### वैराग्य जीवन

वैराग्य वृत्ति तो उनके सीभाग्यमय गृहस्थ जीवन मे थी । अत्र सहसा पतिदेव के वियोग के पक्षपात हो जाने से उन्होंने यही विचार किया कि संसार अमार है, दुःस्वमय है । मुझे तो श्री चीतराग प्ररूपित चारित्र धर्म अगीकार करना चाहिये । ऐसा हृद निश्चय उन्होंने कर लिया । उन्होंने पति वियोग के दुःख के आवेश में आकर महमा दीक्षा अगीकार नहीं की अपितु उन्होंने यथार्थ रीति से मारे कुटुम्ब की सहर्ष आज्ञा मिलने पर ही दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा की । इम हेतु से उन्होंने अपनी दीक्षा के लिये भी अनुकूल परिस्थिति उत्पन्न करने के लिये वैराग्यमय जीवन व्यतीत करना प्रारम्भ कर दिया और इन्द्रिय र्मन के लिये उग्र तपस्या करना शुरु किया । उन्होंने एव माम क्षमण (३० उपवास) और लगातार ६० बेले ( २ उपवामका ) किये और हर पारणे के दिन आयबिल करते थे, । वीम स्थानक तप, नवपदादि तप आराधन किया । लगातार पाच वर्षतरु पाचों विगय का मवथा त्याग रखा । केवल धृत विगय का उपयोग रन्वते थे । उन्होंने श्रीसम्मेत शिवरजी, श्रीमिद्धाचलनी, श्री केशरियानाथजी, श्रीआवू



जी, जैसलमेर, लोडगा पार्षनाथजी आदि कई तीर्थ जेरा का पर्यटन कर आत्मा को परित्र बनाया । आपने श्री नामोष्ट पार्षनाथजी का "६ री" पानी सघ लोहापट से निकलवाया । सुपात्र तथा अनुरम्पा दान भी प्रचुर मात्रा में लिया । मदा धार्मिक काम म ही दिन व्यतीत करते थे । इस कारण से लोहापट के श्रीसघ ने श्री निमन्त्रि और धर्मशास्त्रो का कार्य उनकी दृग्भाल में रख दिया, निनका मचानन उहोंने बहुत ही सुचारुरूप से किया देन द्रव्य की तनिक भी हानि या दुरुपयोग नहीं होने लिया । किन्तु हर प्रकार से उसकी वृद्धि ही करते रहे ।

उन्होंने तो पहले से ही प्रतिज्ञा कर रखी थी कि सत्र कुटुम्ब की सहर्ष आशा से ही दीक्षा अंगीकार करूंगी । और अपने इस प्रकार से वैराग्यमय रक्ष जीवन से परीक्षा की तैयारी करते रहे । परन्तु अपने से पहले ही प्रेरणा व महायता से ५-७ ग्रहनों को चारित्र धर्म में जुडा दिया और गुद आज्ञा की प्रतीक्षा में रहे ।

कौटुम्बिक लोगों का यह मिथ्या भ्रम था कि अधिक दिन बीत जाने पर श्री जडागवाई का वैराग्य भाव शान्त हो जावेगा । इसलिये उन्होंने आज्ञा देने का समय लम्बा कर लिया । किन्तु तिनके दिल में सदा वैराग्य हो, नस नम में चारित्र की भावना हो, जो ससार की क्षणभंगुरता से भली भाँति परिचित हों जिसे आत्म-वल्याण की धुन हो, उनके लिये समय शिथिलता नहीं सा सकता किन्तु उनके हृदय में वैराग्य भावना बढ़ती ही रहेगी ।

प्रमत्तता यहा इतना उन्नेत्र आरग्यर सममता हूँ कि आरके महोत्तर श्री मूरजमलनी की सुपुत्री श्री विरजूराई' जिनकी आयु २५ ममय केवल ७ वर्ष की थी, उनके माय ही ३ वर्ष तक रही और मसार के मर काया से विरक्त हा केरन धर्मध्यान मे ही लगी रहती थी । पाठकों को स्पष्टता इमम विरयाम न हो सिनु यह घात अक्षरश सत्य है । इमकी पुष्टि म यहा केवल इतना ही उन्नेत्र उपयुक्त सममता हूँ कि, ३ उप तक श्री विरजूराई ने ऐसी छोटी उग्र होने हुये भी कुटुम्ब के भी किमी भोजन या विराह में भाग नही लिया । उनका प्रीडारुपल हाँ नैन मदिर और जैन धर्मशाला थी । उनके खिनौने ये धार्मिक प्रर और उनकी वैराग्य सदचरी थी उनको भूषा श्री जडारराई । श्री विरजूराई के पीना का वृत्तान्त घड़ा ही रोचक है, जिममे इम जीवन-चरित्र में देना अरुपयुक्त है । यहा तो केवल इतना ही लिखना जानि सममता हूँ कि अपनी भूषा श्री जडारराई के महाराम में रहकर पवित्र मस्कारों से ससृष्ट हो उत्तम वैराग्य भावना को पैरा कर उनके माय ही दीक्षा अगी कार की । श्री विरजूराई का नाम दीक्षा के घात 'धीमती वल्लभधीनी' है । उनका जीवन चरित्र एक वृथक विषय होने से इसमें नही दिया गया है ।

## दीक्षा

ग्रामानुषाम विहार करते हुये वृहन् खरतरगन्धाय श्रीमत्सुख-भागरजी महाराज के ममुणाय की प्रवर्तिनी सौम्यमूर्ति धीमति

लक्ष्मीश्रीजी महाराज की शिष्या अप्रमत्त उत्कृष्ट क्रियापात्री प्रवर्तिनी श्रीमति शिवश्रीनी महाराज का शुभागमन लोहारट म हुआ। प्रवर्तिनीजी महाराज ने अपने सुमधुर व्याख्यान में श्री उत्तराख्ययन सूत्र पढ़ते हुये, एक दिन व्याख्यान में फरमाया।

“चत्वारि परमगाणि, दुल्लहाणीह जन्तुणो ।

माणुमत्त सुड सद्दा, सजमम्भि य वीरियं ॥

अर्थात् हे भव्य आत्मा ! इस ससार में प्राणि मात्र को चार अंग की प्राप्ति महान् कठिन है। वे ४ अंग ये हैं। (१) मनुष्यभय (२) श्रुत-सिद्धान्त का श्रवण (३) उनपर श्रद्धा और (४) समय में वीर्य शक्ति।

प्रथम तो इस ससार में भय भ्रमण करते हुये जीव को मनुष्य जन्म मिलना ही महान् दुष्कर है। यदि सद्भाग्य से मनुष्य जन्म मिल भी जावे तो आर्य देश, उत्तम कुल, दीर्घायु, पंचेन्द्रिय की निरोगता और देव, गुरु, धर्म का सुयोग मिले बिना केवल मनुष्य भय ही सार्यक नहीं हो सकता। क्योंकि इन सुयोगों से ही बीतराज प्ररूपित सूत्र-सिद्धान्त सुनने का कठिन श्रेय प्राप्त हो सकता है।

यदि आत्म-श्रवण का सुयोग भी पुण्योद्भय से हो जाय तो भी सर्वज्ञ भगवान् के वचन पर श्रद्धा-आरितकता होना तो उससे भी महान् दुर्लभ है। और यदि भगवान् के वचन पर श्रद्धा भी कदाचित् हो जाय तो सबसे अधिक दुष्कर तो समय (चारित्र) अंगीकार करके उसमें वीर्यशक्ति उत्पन्न करना, अर्थात् साध्याचार

प्रहण करना और प्रहण करके भी उममें पूर्ण पुण्यार्थी होना तो महान् मे भी महान् कठिन है ।

इन चार अंगों की प्राप्ति में ही सम्यग् ज्ञान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चारित्र, उत्पन्न होत हैं । जिनमें कर्मों से मुक्ति अर्थात् मोक्ष सुख मिलता है । हे भद्र आमा ! आपसे मनुष्य भय और सर्वज्ञ भगवान् के रचे हुये सूत्र सिद्धान्त सुनने का अयमर तो पुण्य के प्रताप से मिल गया है । अय भगवान् के वचन पर धृद्धा रचना और यथाशक्ति देशधिरति अधरा सर्वधिरति चारित्र अगीशर करना परम भेयस्वर है, जिससे आपको उपरोक्त रय भय की लब्धि हासिल हो जावे, और अक्षय मोक्ष सुख का आनन्द मिले ।

प्रतिनीनी महाराज के इस उपदेश में उनकी वैराग्य भावना में वेग डाल दिया । और उन्होंने अपने कुटुम्ब के लोगों से दीक्षा के लिये मखिनय अनुमति मागी । पाच वर्ष के वैराग्यमय जीवन में मरने अच्छी तसल्ली हो गई थी कि उनमें सखा वैराग्य है । त्रिशाभ्याम भी कान्ही हासिल कर लिया है । प्रप्रत्या प्रहण करने के लिये मर्यादा योग्य है । अत उहे दीक्षा प्रहण करने की अनुमति महर्ष मिल गई । त्रिक्रम मयन १६६१ मार्गशीर्ष शुक्ल पञ्चमी का दीक्षा-सुहूर्त निश्चित हुआ ।

श्री जटावनाई के कुटुम्ब वाला ने उनकी दीक्षा के उत्सव पर प्रचुर मात्रा में अपनी न्यायोपार्जित लक्ष्मी का मदुपयोग किया । अट्ठाई महोत्सव, पूजा-प्रभायनायें हुई । दीक्षा समारोह पर जोरपुर,

फलोद्गी, बीकानेर, अजमेर, तिमरी आदि कई स्थानों से बहुत लोग सम्मिलित हुये ।

श्री जडावराज तथा श्री विरजुवाट का दीक्षा मुहूर्त ठीक सूषों दश का समय का था । दीक्षा का बरघोडा समारोह पूर्वक निराना गया । उनको दीक्षा परतरगच्छीय परोपकारी, प्रत्यक्ष प्रभारशाही श्री सुखसागरजी महाराज के समुदायवर्ती, गणनायक, ज्ञानोन्नति धारक, महान् तपस्वी, ५३ स्थिभ अनशन धारक, मुनिराज श्री छगनसागरजी महाराज का अध्यक्षता में, प्रवर्तिनीजी श्रीशिवश्रीजी महाराज के करकमलो से चतुर्विध सब समस्त समारोह पूर्वक सम्पन्न हुई ।

उस समय श्रीजडावराज की आयु ३३ वर्ष और बाल ब्रह्मचारिणी श्री विरजुवाट की आयु १० वर्ष की थी । गुरु महाराज ने जडावराज को "ज्ञानश्रीजी" और विरजुवाट को "वल्लभश्रीजी" के नाम से दीक्षित किया और दोनों श्रीशिवश्रीजी महाराज की शिष्यायें हुई ।

जैन परम्परा के अनुसार लघु दीक्षित माधु साधु की योग्यतानुसार योगोद्बहन करकर उड़ी दीक्षा दी जाती है । श्रीमति ज्ञानश्रीजी तथा श्रीमति वल्लभश्रीजी की उड़ी दीक्षा लोहा-घट में म० १६६१ माघ शुक्ला ५ को गणाधीश श्री छगनसागरजी महाराज के करकमलो से हुई ।

उड़ी श्रीज्ञा की क्रिया समाप्त होने पर महान् दुष्वरी श्री  
 जगनसागरजी महाराज ने नव श्रीज्ञिता श्री ज्ञानश्रीनी व श्री  
 उल्लभश्रीनी करत ह्य परमाया वि—

“चारित्र धर्म महान कठिन है। इस पर दृढता में चलना  
 तलवार की धार पर चलने में भी महान् दुष्वर है। जब तुम  
 पवित्र जैन चारित्र में त्पोक्षित हो गई हो, तो तुम्हें समझ लेना  
 चाहिये कि तुम्हारा क्या कर्तव्य है। तुम इस अभिमान में फूल  
 मत जाना कि हमन भगवान महारीर का वेष अगीमार कर लिया  
 है और हम पूज्या बन गई हैं। इस पवित्र वेष को तुम नाटक  
 के पात्रों जैसा मत समझ लेना। आप से तुम पर तुम्हारी व  
 श्री जिनशामन की उन्नति का भार है। इसमें उत्तम प्रकार में  
 उठाना और अपनी पवित्र दीक्षा को सार्थक करना।

देवो, एक सेठ ने १ पुत्र थे, और उनकी ४ पुत्र वधुए थीं।  
 सेठ जी ने अपनी जरायस्था का विचार कर गृहस्थी का भार सौंपने  
 के लिये कुटुम्ब और सम्बन्धियों को एकत्रित किया। अपनी पुत्र  
 वधुओं की परीक्षा के लिये हर एक को ५-५ चावल दिये और  
 सूचना कर दी कि इन चावलों को हिफाजत से रखना। दो वर्ष  
 के बाद मैं इसका हिसाब पूछूँगा। सबसे बड़े पुत्र की वधू ने सोचा  
 कि इन पांच चावलों को कहा सभालूँगी। ऐसे चावल तो घर में  
 भी बहुत पड़े हैं। जब ससुरजी हिसाब पूछेंगे तो उनमें से ही  
 ला दूँगी। ऐसा विचार कर उसने तो वे पांच चावल

दुमरी पुत्र-वधू ने मोचा की चारला की टिफानत तो यहा फठिन है । मगर इनको फेंक देना भी उचित नहीं । किसी न किसी कारण से मसुरजी ने दिये हैं, तो कम से कम इनको पेट में ही स्वा लेना चाहिये । जिम्मेसे कुछ न कुछ गुण ही होगा । तीसरी पुत्र-वधू ने मोचा कि इन चारलों को टिफानत के लिये अपने अन्नमोल आभूषण का पिटारी में रक्व देना चाहिये । सबसे छोटी पुत्र वधू ने विचार किया कि मसुरजी ने ५ चारल सौपे हैं सो ५ क ५ ही उन्हें आपस हैं तो इम म तारीफ ही क्या ? इसलिये उसने उन चारलों को अपने भाई के यहा भेज कर कहला दिया कि इनको खेती के समय जुदे क्यारे में बो देना और उनकी निपज हो उसे भी घोंने रहना । इमना टिमाथ अलग रखना । जब मैं मगाऊँ तब भेज देना ।

इमने तुम्हें पच महान्त रूप पाच चारल सौपे हैं । उन्हें अक्षानता से फेंक मत देना । न उनका दुरुपयोग कर भक्षण ही करना । केवल उनको जैमा का तैमा ही रक्वकर ही सतुट मत हो जाना । किन्तु इनका विकास कर ज्ञान, दर्शन, चारिआदि अन्धगुणा का उपार्जन करना जिम्मेसे तुम्हें अन्त में मोक्ष सुख मिलेगा और श्री चिन शामन की भी बड़ी भारी वन्नति होगी ।

श्री ज्ञानश्रीनी और श्री वल्लभश्रीजी ने गुरु महाराज के सम्मुख हाथ जोड कर चतुर्विध सध की साक्षी में प्रतिष्ठा की कि इम आपके सद्गुपदेश का यथाशक्ति अवश्य पालन करेंगी ।

और समय के पालन में किसी प्रकार की न्यूनता न रखेंगी और हमारी पूरी शक्ति से उमड़ा विकास करेंगी और श्री चिनशासन की यत्किंचित सेवा जो हमसे उन सकेगी, उममें कमर नहीं रखेंगी।

पाठक वृन्द ! श्रीमति ज्ञानश्रीनी महाराज का जीवन चरित्र नीचे दिया जायगा। उममें कुछ भी अतिशयोक्ति नहीं है। उस जीवन रेखा से आपको मालूम हो जायगा कि उन्होंने बड़ी दीक्षा के समय दिये हुये गुरुमहाराज के अमूल्य उपदेश का किननी हृदय से पालन किया।

## गुरु विनय तथा पारस्परिक प्रेम भाव

आपने जीवनपर्यन्त सदा अपने गुरुवर्य ममुदाय के अधिपति पूज्यवर्य श्री हृगनसागरजी महाराज जैनाचार्य श्री निनहरिसागर सूरिजी महाराज तथा गीरपुत्र श्री आनन्दसागरजी महाराज आदि सब मुनिराजों की आज्ञा का पालन एवं सदा उनका विनय करते रहे।

आपने दो चातुर्मास अपने गुरुणीनी महाराज के साथ किये। सदा उनकी आज्ञा पालन करने में, उनका पूर्ण विनय करने में, तत्पर रहती थी। दीक्षा से ४ वर्ष बाद पूज्य गुरुवर्या के स्वर्गारोहण के परचान् १० वर्ष तक, अपनी बड़ी गुरु बहनों प्रवर्तिनी श्रीमति प्रतापश्रीनी महाराज श्रीमति देवश्रीजी महाराज श्रीमति विमलश्रीनी महाराज और विद्या प्रदायिका श्रीमति



प्रेमभोजी महाराज के साथ निहार कर पारस्परिक अनुत्त प्रेम को बढ़ाया। पाचों गुरु बहनों में आदर्श प्रेम था। समुदाय का सर्व कार्य आपस में मिलकर एक राय से करते थे। आप यद्यपि मन गुरु बहनों में छोटी थी तथापि मन गुरु बहनें आपकी राय को सदा महत्त्व देती थी क्योंकि आपकी सलाह निष्पक्ष, निडर और विचार पूर्ण होती थी।

### ज्ञानाभ्यास

गुरु महाराज तथा गुरु बहनों की अनुत्त कृपा से आपने अप्रमत्त होकर विद्याभ्यास किया। यद्यपि आपकी आयु विद्याभ्यास के लिये अधिक थी किन्तु आप इतना परिश्रम करती थीं कि वह छोटी उम्र वाली साध्वियों के लिये एक सशक अनुसरणीय रूप था। थोड़े ही समय में आपने व्याकरण, न्याय, काव्य, कोष, छन्द का ज्ञान हासिल कर लिया, और जैन शास्त्र का विशेष रूप से अध्ययन किया। १६ वर्ष की अवस्था में जब आप पादरा पधारे तो परम आध्यात्मिक प० श्री देवचन्द्रजी महाराज के संपूर्ण ग्रन्थ श्री अध्यात्मवेत्ता जैनाचार्य श्रीमद् बुद्धिसागर सूर्यवरजी महाराज के सदुपदेश से अध्यात्म रास के २० श्री मोहनलाल द्विमचद् भाई वकील, श्री माणकलाल भाई, श्री भाईलाल भाई, श्री दगल-भाई, श्री प्रेमचन्द भाई इत्यादि के उद्योग से स्थापित श्री अध्यात्म ज्ञान प्रसारक मंडल से प्रकाशित हुये थे, उनको अवलोकन करने का सौभाग्य मिला, तो मंडल के प्रकाशित ग्रन्थ गुजराती लिपि

अथवा गुजराती भाषा में होने से आप उनका यथार्थ लाभ न उठा सके आपको इसका बहुत परिचयाप हुआ, किंतु हिम्मत न हारकर गुजराती लिपि को पढ़ना प्रारम्भ किया। एक ही दिन में इतने परिश्रम व लगन से काम किया कि उसी दिन गुजराती अक्षरों का ज्ञान हासिल कर लिया, और थोड़े ही दिनों में उन ग्रंथों को पढ़ना शुरू कर दिया। और आपने यह विचार किया कि अगर मुझे गुजराती अक्षर पढ़ना आ जावे तो मैं यह मय ग्रन्थ अलोकन कर लूँ। इस उत्कृष्ट भावना को लेकर आपने रात्रि व्यतीत की, और प्रातः काल होते ही स्वतः गुजराती अक्षर विना अभ्यास पढ़ने लग गये, यह एक उत्कृष्ट भावना का प्रत्यक्ष परिणाम है। और बहा रहकर द्रव्याणुयोग के विषय का ज्ञान अच्छी तरह से हासिल कर लिया। उन्होंने अनवरत परिश्रम तथा ज्ञान विज्ञान के उदाहरण कायम कर दिया, कि विद्याभ्यास के लिये हॉट्टे अड्डे आवश्यक नहीं है किंतु उड़ी उम्र वाला भी परिश्रम से ज्ञान निष्ठासा से अच्छी विद्या प्राप्त कर सकता है।

## विहार, चातुर्मास और तीर्थट्टर

आपने ३५ वर्ष के चारित्र जीवन में बहुत सारे स्थानों का भ्रमण किया। राणपूताना, मारवाड़, मेवाड़, गोडवाड़, बीकानेर, गुजरात, कच्छ, बाड़, मालवा और जैसलमेर में विहार करने की इच्छा रखी। बीकानेर, उज्जयपुर, आवू, पालनपुर, अहमदाबाद, पाचीताणा, भावनगर, ...

रतलाम, जागरा, मदमौर, डूँदौर, उन्नैन, जाबद इत्यादि शहरों में पर्यटन कर हज़ारों की सन्ध्या की परिपटों में धर्मोपदेश देकर खूब धर्म का प्रचार कर श्री जिन शासन की सेवा की। आपकी मता यही इच्छा रहती थी, कि जिनना विहार हो मरे उनका ही अर्द्ध। एक स्थान पर अधिक रहने से साधु धर्म पे स्वल्नना आती है और अति परिचय से लोगों के भाव में भी मोह बढ़ने लगता है। इसी हेतु से दीक्षा के बाद आपको जीवन के अन्तिम दिनों में वृद्धावस्था व अशक्ति के कारण तीन चातुर्मास फलोधी में लगातार करने पड़े। यद्यपि आपको कारणरश ३ चातुर्मास फलोधी में करने पड़े तो भी थोड़ी सी साध्वियों को अपने पास रख बाती को स्थान स्थान पर चातुर्मास के लिये भेज देते थे। दीक्षा के बाद आपके चातुर्मास निम्न स्थानों पर हुये।

त्रि स स्थान

त्रि स स्थान

१६६२ बीकानेर (राजपुताना)	१६७० जोधपुर (मारवाड़)
१६६३ पाली (मारवाड़)	१६७१ बीकानेर (राजपुताना)
१६६४ फलोधी "	१६७२ लोहावट (जाटावास)
१६६५ व्यावर (राजपुताना)	१६७३ फलोधी (मारवाड़)
१६६६ जयपुर "	१६७४ जोधपुर (मारवाड़)
१६६७ लोहावट (जाटावास)	१६७५ लोहावट (विसनावास)
१६६८ पालीनाना (काठियावाड़)	१६७६ तिवरी (मारवाड़)
१६६९ बड़ोदा (गुजरात)	१६७७ प्रतापगढ (मालवा)

दि स स्थान	दि म स्थान
१६७= मंडमौर	१६७७ श्रीमानेर (राजपूताना)
१६७६ तियरी (मारवाड़)	१६८८ जोधपुर (मारवाड़)
१६८ फलोधी	१६८६ लोहायट (नाटवासा)
१६८१ पानीताना (काठियावाड़)	१६९० मीच (मारवाड़)
१६८२ लोहायट (विमनागम)	१६९१ लोहायट (विसनागम)
१६८३ मूरत (गुजरात)	१६९२ मीचड (मारवाड़)
१६८४ पादरा	१६९३ फनोधी (मारवाड़)
१६८५ अहमदाबाद	१६९४ फनोधी (मारवाड़)
१६८६ पाजीनाणा (काठियावाड़)	१६९५ फलोधी (मारवाड़)

इस प्रकार ३४ चालुमास और तीर्थ विहार कर आपने जैन व जैनेतर जनता में परित्र जैन तत्वों का दिग्दर्शन कराया। दीक्षा के बाद आपने जैमलमेर, श्री सिद्धाचलजी की पंचतीर्थी, आबू सिरोही की पंचतीर्थी, तारगा, भोयणी, गोडवाड़ की पंचतीर्थी, पानमर, मल्लीनी, माडगण, श्री केशरियाकी आदि तीर्थ स्थानों के दर्शन कर अपनी आत्मा को परित्र किया।

## आपकी अभ्युत्थता में हुये मुरय २ धर्मकार्य

मेर मत से तो भीमती हानभी जी महाराज का सबसे बड़ा कार्य "भीमती वल्लभश्रीजी महाराज" हैं। पारित्र धर्म में जिस पीछे को उन्होंने अपने साथ ही लगाया, और अनवरत मिचन

किया, उसका फल भी उन्होंने अपने जीवन में पा लिया। वान  
 ब्रह्मचारिणी-विदुषी रत्न श्रीमती बल्लभश्रीणी महारान यद्यपि  
 आपकी दृष्टि दीक्षिता या शिष्या नहीं हैं, त यपि गान्ध्यास्था में  
 ही आपका समर्ग और छत्र छाया में रहने और माय में ही दीक्षा  
 अंगीकार कर लेने पर आपने उनका इतने परिश्रम में उत्तम,  
 और उच्चतम शिक्षा ली है, कि ये आप हमारे जैन समान की  
 एक आदर्श माध्वी हैं। श्रीमती बल्लभश्रीणी महारान का जैन  
 शास्त्र का ज्ञान उनका धारा प्रवाह मनोहर प्रभावशाली आध्या-  
 त्मिक और तार्किक व्याख्यान, उनकी अतुल महनशीलता,  
 उनकी निरभिमानता, सब सम्प्रशय के प्रति समभाव, और  
 उनका विशेष पूर्ण सद् व्यवहार, ये सब पूज्य श्रीमती ज्ञानश्रीजी  
 महारान के निरन्तर मुगिता का ही फल है।

(२) गुनरात में विहार करते समय जब आप अहमदाबाद  
 पहुंचे तो ठहरने के लिये जो मकान मिला, वो बहुत ही छोटा था,  
 और कुल साध्वी वर्ग २५ की सख्या में थी। अहमदाबाद के  
 खरतरगन्धीय श्री मध ने आपको वहां चातुर्मास में विराजने की  
 विनती की तो आपने अपने महज हास्य से फरमाया कि हम  
 इतनी माध्विया बँठी हुई भी इस छोटे से मकान में कठिनता से  
 समाती हैं, तो फिर मोटे हुई कैसे समायेंगी। आपने जो  
 श्रीमज्जिन कृपाचन्द्रसूरिजी के सदुपदेश से की हुई धर्मशाला  
 (बख्त शाह की इवेली) भगड़े में बाल रखी है, तो फिर हम  
 वहाँ ठहरेंगी। इस पर आपने सदुपदेश से अहमदाबाद के

वरनरगन्धोय श्री सघ ने मत्र झुलट मिटाकर उम बर्मशाजा को स्वाधीन करली।

(३) मानवा में विहार करते हुये जब आप दरगपुर (मदमौर) पधार, वो आपकी अध्ययना में भीमती बल्लभश्रीजी महाराज के न्यायान म हजारों की ताता में श्रोतागण आया करते थे। मदमौर राज्य के उच्च पदाधिकारी मूवा रफतुल्लाहया साफव प्रतिनि अपने राज्य कर्मचारिया महित व्याख्यान शरण करने को आया करते थे। उन पर महाराजभी के उपदेश का इतना प्रभाव पड़ा कि उन्होंने लक्ष्मर नरवार से हुकम मगयाकर गात्र के ताचात्र में मद्दली मारने की मनाई करवायी और मदमौर म भी जीव हिंसा की मनाई के लिये पत्थर रोपशा दिये गये-मदमौर म आपके उपदेश से पौरशाजा ने एक धर्मशाजा भी बनवाई।

(४) मानव म विहार करते हुये जब आप प्रतापगढ़ पधारे, वहा भी आपकी अध्ययना में भीमती बल्लभश्री जी म० के दिये हुये व्याख्यानो में बहुत तादाद में जैन जैनेतर य राज्य पदाधिकारी आया करते थे। फैलते २ आपके धर्मोपदेश की प्रशामा रानीराम में पहुची तो रानी माहया भीमती दयारु पर बाई माहया ने आपको धर्मोपदेश देने के लिये रानीराम में बुलायी। वहा आपकी अध्ययता में भीमती बल्लभ श्रीजी म० का उपदेश अहिंसा के त्रिपय पर हुआ। इस प्रकार आपका ममागम रानी माहया य राज्य परियार से हुआ, और उन्होने अष्टमी, चतुर्दशी, एकादशी

और अमावस्या को शिवार न करने व मास भक्षण न करने की प्रतिज्ञा की। प्रतापगढ़ के युवराज कजर श्री रायमिहजी साहब ने ता० ५-१-१६२४ ईस्वी मन को काया, कनूतर, कमेड़ी, चिड़िया काजर, कुत्ता और बिल्ली मारने का आजीवन पर्यन्त त्याग किया, और अष्टमी, चतुर्दशी, एकादशी और अमावस्या के दिन शिवार न करने की भी प्रतिज्ञा की। इस प्रसार आपके साथ अन्य कई राजपुत्रों ने भी त्याग किया। इस प्रकार एक सुयोग्य राजकुंवर पर आपकी देशना का प्रभाव पड़न से अहिंसा का उद्योत हुआ। रानी साहबा ने आपके उपदेश से एक कन्या पाठशाला खुलवाई।

(५) खीचन्द म श्री हजारीमलजी कोठारी की धर्मपत्नी केशरबाई ने आपके उपदेश से त्रिगार्थियों के लिये पाठशाला का विशाल भवन बनवाया।

(६) बालकों की अपेक्षा भी बालिकाओं की शिक्षा पर आपका विशेष लक्ष्य था। उनकी यह पूर्ण मान्यता थी कि जैन समाज और खासकर मारवाड़ी जैन समाज की अवनति का मुख्य कारण माताओं की अशिक्षा है। इस हेतु को ध्यान में रखकर लोहावट जाटारास में आपके उपदेश से कन्याशाला का खन्ना किया गया और पाठशाला का उद्घाटन वीरपुत्र श्री आनन्द सागरजी म० के कर कमलों से कराया। और पाठशाला का नाम उद्योत कन्या पाठशाला रखा गया। इस पाठशाला में बालिकायें धार्मिक एवं व्यवहारिक शिक्षा प्राप्त करती हैं।

(३) विद्या प्रचार तो आपने जीवन का मुख्य लक्ष्य था। आपकी प्रेरणा से मुर्शिदाबाद निवासी श्री राजा विनयमिहजी बहादुर की मातुश्री श्रीमती सुगनकुमारी (ई ने २० ७०-०) की महायता श्री वर्धमान जैन विद्यालय ओसीयि तीर्थ को दी। जीवन पर्यन्त आप इस विद्यालय की प्रेमपूर्ण प्रेरणा करती रही और मदद भी दिलवाती रही।

(८) फलोधी निगामी सेठ श्री हस्तीमलजी गोलेखा और उनकी धर्मपत्नी श्री विलमबाई (प्रख्यात नाम गूरजी) ने आपकी अध्यक्षता में जैमलमेर (लोडवा) पार्षनाथजी की यात्रा के निमित्त '६ री' पानी सच निकलवाया। श्रेष्ठीय ने अपने ६० वर्ष की आयु में अपनी धर्मपत्नी सहित तथा उनके सब कुटुंब ने चैत्र मास की शीघ्र ऋतु में अठारह की, तपस्या कर उरघोड़ा आदि का समारोह पूर्णक महोत्सव किया। सेठजी आप श्री के परम भक्त थे। उनके देहारमान के पश्चात् उनकी धर्मपत्नी गूरजी का धर्म प्रेम उसी प्रकार कायम है। उन्होंने तथा उनके पोते मनोहरमलजी ने "फलोधी" में एक विशाल "धर्मशाला" श्री हस्तीमलजी फनेहलालजी गुनेखा की स्वरत्नगन्धर्व्य मनीन जैन श्वे० धर्मशाला वि० स० १६६२ में निर्माण कराकर वि० स० १६६२ में श्री सच को समर्पण की। महाराज श्री के अन्तिम दिन भी अपने भक्त की धर्मशाला में ही निकले थे। महाराज श्री से इस विख्यात कुटुम्ब का धर्मस्नेह ३० वर्ष से रहा है। महाराज साहब के सदुपदेश से इस कुटुम्ब ने अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग धार्मिक कार्यों में बहुत



क्रिया है और अतः प्रचुर मात्रा में कर रहे हैं। स्थानीय धर्म कार्यों में गृजरजी का भाग प्रशमनीय रहता है। और तन, मन, धन से वे योग देती हैं।

(६) फलोधी निरासी श्री नेमीचन्द्रजी दुग्ड की धर्मपत्नी कोला वाई ने आपके उपदेश में मास क्षमण की तपस्या कर ज्ञान पचमी का उद्यापन उड़े समारोह पूर्ण किया और बहुत ही स्वर्च पर कर्ट धर्म स्थाना में सहायता की और श्री सहित पच प्रति क्षमण की पुस्तके छपाकर भेंट विनीर्ण की। उसमें कोला वाई ने आपके पास दीक्षा अगीकार की और उनका नाम श्री हेमश्री जी है।

(१०) फलोधी और लोहायट के बीच में १६ मील का फासला होने से साधु साधियों का विहार इतना लया होना यहा कठिन होता है। मार्ग में विश्राम के लिये कोई स्थान नहीं था। फलोधी निरासी श्री लिद्धमीलालनी गुनेश्वर की धर्मपत्नी जडाव वाई ने लोहायट और फलोधी के बीच छीला गाव में एक धर्मशाला बनवादी। इस धर्मशाला के बनजाते से एक अच्छा विश्राम स्थान बन गया है। जडाव वाई ने भी अन्त में आपके पास दीक्षा अगीकार की और उनका नाम हुशियारश्री जी है।

(११) तिररी के ओस्तवाल चुनीलालनी के सुपुत्र-जुगराजजी की धर्मपत्नी जेठी वाई ने आपके मदुपदेश से मामक्षमण की तपस्या कर श्रीज्ञानपचमी का उद्यापन महोत्सव कर त्रिपुल द्रव्य

रुच कर लाभ उठाया। लीला म उनका नाम तिनकी ओ है और सहनशीलता गुणों से विभूषिता है।

(12) सूरत (गुजरात निवामी कवरी प्रेमचंद भाई क-का-चंद भाई ने आप श्री के सदुपदेश से भाग्यवत पत्राचार में एक विशाल धर्मशाला बनवाई, जो "क-का-मन" के नाम से प्रसिद्ध है।

(13) साधियों तथा भाव भावियों के अलावा कौनों निवामी श्री कृष्णचण्डी कायक, श्री अमरचण्डी कायक, श्री वेनीचण्डी वेद, श्री किमनचण्डी लूगात अर्थात् इन्द्रमहात्म्य से एक प्रसिद्ध जैन साहित्य, व्याख्यान वेद और श्री अमरलाचनी मधरी को आप श्री के सदुपदेश से प्राप्त। इनके पास प्राय 20 व्यक्तियों ने उच्च जैन दर्शन का अध्ययन किया।

(14) लोहारट (जाटागास) के सत्रा वनशाला में एक विशाल हाल आपके सदुपदेश से बनकर श्री विमनादात्म में एक धर्मशाला आपके उपदेश से बनाने का प्रयत्न ने बनवाई है।

### शिष्या वर्ग और उनका शिक्षण

आप श्री ने अपने कर कमलासे - भाग्यवत भाग्यवती दीक्षा दी, और उनको कृष्णसे में जोड़कर

उसी नियम करत, सहन अपने

आत्मा का कल्याण किया। आप श्री वे आज्ञानुयायिनो साध्वि  
तथा शिष्याओं की नामावली निम्न प्रकार है।

- (१) विदुषी स्व श्रीमती पद्मश्रीनी म० ( आज्ञानुयायिनी )  
 (२) स्व० श्री अतोपश्रीजी म० (३) श्री प्रधानश्रीनी म०  
 (४) श्री चंदनश्रीनी म० (५) स्व० श्री कमलश्रीजी म०  
 (६) श्री सुमतिश्रीनी म० (७) स्व० श्री विजयश्रीजी म०  
 (८) स्व० श्री बुद्धिश्रीनी म० (९) स्व० श्री मणिश्रीनी म०  
 (१०) श्री गुण्तिश्रीनी म० (११) श्री सपनश्रीजी म०  
 (१२) स्व० श्री गुणवानश्रीनीम० (१३) श्री जिनश्रीनी म०  
 (१४) स्व० श्री सुमोदश्रीजी म० (१५) श्री हेमश्रीनी म०  
 (१६) श्री प्रवीणश्रीनी म० (१७) श्री अशोकश्रीजी म०  
 (१८) श्री समताश्रीनी म० (१९) श्री विद्वान्श्रीजी म०  
 (२०) श्री हृशियारश्रीजी म० (२१) श्री मनोहर श्रीजी म०

आपकी हस्तदीक्षित साध्वियों में "श्री प्रवीणश्रीजी, श्री अशोकश्रीजी और श्री समताश्रीजी गुजरात प्रान्त के पारदा शहर की हैं जिन्होंने तपस्युच्छीय होते हुये और श्री प्रवीणश्रीजी की सहोदर और श्री अशोकश्रीजी की जेठायी तपस्युच्छ में दीक्षित होते हुये भी आपके अतुल गुणों और क्रिया शीलता से सुग्ध होकर के परिचय न होते हुये भी स्व० श्री मोहनलाल हेमचंद भाई पर्वी (अध्यक्षश्री अध्यात्म ज्ञानप्रचारक मंडल) की सलाह से आपसे धाम दीक्षा अर्गीभर की।

पाठक वृत्त । आन कल जैन समान में चारित्र धर्म की महत्ता का योग्य विचार न करत हुये, केवल नीचा द देने का प्रचलन बहुत हो गया है । दीक्षा दे देने के बाद नव शिष्यों को किम प्रकार शिक्षा दी जाय, किस प्रकार उनका अनुशासन किया जाय नद बातों पर बहुधा सुम्यर्ग उदासीनता रखत हैं । केवल भेष उल्ला पर वे अपने कर्तव्य की इति धी समझ लेते हैं । कटु परिणाम हम मना देखते हैं और समाचारपत्रों न पढ़ते भी हैं । निम ज्माह से उनको नीचा ही जानी है और निम उमर से वे दीक्षा अंगीकार करते हैं थोड़े ही समय में वे जाते रहत हैं । हमारी चरित्र नायिका ने अपने शिष्या वर्ग को उत्तम प्रकार की धार्मिक शिक्षा दी । माता के समान प्रेमयुक्त कठोरता रखी, उनको विनय युक्त तथा व्यवहार कुशल बनाया, विद्या-व्ययन और ज्ञान गोष्ठी में उनका प्रेम बढ़ाया, और चारित्र पालन में ननिक भी शिथिलता न होने दी । यही कारण है कि आपके शिष्या वर्ग न बहुत ही पारस्य रिफ प्रेम और विनयभाव है ।

## क्रियापालन, आत्म भावना, और तपस्या

स्वय उत्कृष्ट क्रिया पालकर अपनी शिष्या समुदाय को उमी प्रकार क्रिया पालने में बाध्य करना, यह उनका स्वाभाविक नियम था । न तो वे खुद प्रमाद्वश अपनी क्रिया में शिथिलता करते, न वे अपनी किमी शिष्या की यत्किञ्चि क्रिया की लापरवाही सहन करते थे । अपने ज्ञान ध्यान के समय वे सिखाय वे सत्त अपनी

शिष्याओं पर दख भाव करने रहते, और मग उनको उत्कृष्ट चरित्र पालने का उपदेश दते रहते थे। ये मग कहते रहते कि उत्तम चरित्र में ही हम धर्म की ओर लागो का आर्कषण कर सकते हैं। त्रिया हीन जीवन लोगों में आशंसा और नफरत पैदा करने लगता है। और उत्तम क्रिया युक्त जीवन से लोगों में श्रद्धा होती है और उम्मी ये उपदेश का प्रभाव पड़ सकता है।

आपमें गुणग्राह्यता बहुत थी। हर एक व्यक्ति के गुण पर आपकी स्वाभाविक नज़र पड़ती थी। निष्पक्षता से आप किसी से भी गुण ग्रहण करने में निःसंकोच रहते थे। गुणवान व्यक्ति में मिलकर आपका चित्त मग प्रियमित रहता था। रामाय भावना तो आप में टूट कर भरी हुई थी। मग आत्म निष्ठा और पर गुण प्रशंसा में मग्न रहती थी। मगके सोने के बाद ३-४ घंटे रात को आत्म ध्यान करते, और दिन में २-३ घंटे मौन रखती थीं।

अन्तिम ३ वर्ष से आपने पांचा त्रिगय का त्याग कर रखा था। और यह अभिप्रेत ले लिया था कि मुझे श्री सोमधर स्वामी भगवान के दर्शन होंगे, और उनकी देशना सुन सकूंगी 'तब ही पांच त्रिगय सेवन करूंगी। प्राण काल मग अपनी नित्य क्रिया से निवृत्त हो के यह भावना भाती "मुझे अनशन कर उठ्य आवगा, समाधि पूर्णक किस तरह देहावसान होगा, मोक्ष दशा कैसे दूर होगी, कर्मा से सर्वथा कैसे मुक्ति होगी, जैनों की यह अचरित दशा कैसे दूर होगी, किस प्रकार उत्तम क्रिया और धर्म प्रेम जागृत होगा,

प्राणी मात्र को भगवान जीतराग के गर्भ में जैसे जड़ मृत्तु  
इत्यादि इस प्रकार की उत्तम भावना में नष्ट करने का प्रयत्न  
होता था।

## ॥ स्वर्गागोहण ॥

विक्रम संवत् १६६९ वैशाख शुद्ध ३ तृतीये तिथि १६६९  
नुमाच मौन कर आग ज्यारज्यान भवतु राज की कर्ण ही  
दुपहर को १० बजे मे ० बजे तक छिन्न होकर १ बजे को  
आगीदर भगवान के मन्दिर में बहा कर दिया गया। इ गहा  
था बहा आग पूजन में पगरी। यह विषय कर्ण के मन्दिर  
महाराज कृत 'वीणस्थानक पूजा' पद्यों में है, जहाँ इसी श्लोक  
पद की पूजा को सुनकर आपको आग जल हुए ही ही  
से रोम रोम गिल गया। पूजा के द. १ बजे १६६९ जय महाम  
धर्मशाला पधारी, तो दरवाजा से ही कर्ण का राज कर्ण मर्ण  
बल्लभ १। तुम आग पूजा में नो नो कर्ण कर्ण दत्त मा  
आह, आग की पूजा में विनय का इच्छा कर्ण कर्ण कर्ण  
कि मुझे यह बहुत रोचक लगा। कर्ण कर्ण ही कर्ण के मर्ण  
मुझे आग ही ममम म आये" इच्छा कर्ण कर्ण कर्ण  
की अनुमोचना करते १ पद्य कर्ण कर्ण कर्ण कर्ण में  
शरीर को लहरा हो गया। कर्ण कर्ण १ आग से कर्ण  
ही कहा गया "बल्लभभी" इच्छा कर्ण कर्ण कर्ण  
श्री जी महाराज ने जो आर्त कर्ण कर्ण कर्ण में

या  
दी  
है।

शन भावना से पूर्णतया परित्रित थीं विचार किया, कि यह रोग घातक है, और इमका कुछ नहीं इमलिये आपकी ने अपने मुख से कोई वस्तु मागे या किसी वस्तु की इच्छा का इशारा करे तो ही वो वस्तु दो जाये। अन्यथा आपसे उपचार में केवल ४ द्रव्य शेष रख गयी सब द्रव्य का त्याग करा दिया और आपने माय्यानी से मुनवर अपना अनुमति सूचक मिर हिलाकर धारण किये।

पैमाना सुदि ६ तक आपकी औपधि देते रहे किन्तु आपकी इच्छा कुछ भी लेने की नहीं थी यह जान आपकी अतः शन भावना को महायता देने के लिये पैमाना सुदि १० को आपकी चारा आहार का त्याग कराने का पूछा, तो आपने प्रकृन्तित वदन से अगीकार सूचक मिर हिलाकर भद्र चरिय [अन्तिम] प्रत्याख्यान धारण किया।

आपकी बीमारी में द्रव्य उपचार के अतिरिक्त आपकी परम भक्त आज्ञाकारिणी श्रीमती उल्लभश्रीनी महाराज ने भाव उपचार स्वरूप श्री उत्तराध्ययन, श्रीदशरैकालिक, नन्दी सूत्र, विपाकसूत्र, अन्तगढदशाग, अणुत्तरोपनाईसूत्र, समाधिशतक, माधु आराधना, आगम, हित शिक्षा भावना, मोमवार पून्य प्रसाम का स्तवन, पद्मावती स्तोत्र, आदि २ मूत्र, सिद्धान्त, स्तवनादि १० दिन तक सुनाकर आपकी अन्तिम समय की अच्छी सेवा वनाई।

आपकी बीमारी की खबर जगह २ तुरन्त फैल गई और स्थान स्थान से बहुत से लोग दर्शनार्थ आने लगे और अनेक तार चिट्ठियें आपकी स्वास्थ्य की हालत जानने के लिये आये।

पुत्र्य योगीरान शामन सम्राट् आचार्य देव श्रीप्रिय शान्ति सूरिन महाराज ने भी आपकी बीमारी की अवस्था में सन्देश भेजा कि इस उत्तम जीव को धम्ममाधि में भी शान्ति मिलेगी ।

अन्त में वि० म० १९६६ के तैसात्र सुनि ११ को सुबह ५ बजे बीमारी लक्ष जीव योनि से हाथ जोड़ प्रियिध समत क्षामणा करते हुये, आपकी वैयनीय कर्मों का कर्ना चुकाने हुये, परम समाधि में आत्म जागृति के साथ अपने औदारिक मानव देह को त्याग कर स्वर्गधाम पधारी ।

आप श्री के स्वर्गरोहण के समय एक दम प्रकाश हुआ देख आश्चर्य हुआ फिर अनुमान से ज्ञान हुआ कि यह तो आप भी क स्वर्गरोहण के माहात्म्य का प्रकाश है । पाठकों को यह जानकर आश्चर्य होगा कि कुछ ही दिन बाद पत्र द्वारा ज्ञान हुआ कि ठीक उन्ही समय व्यापार में भी आपकी गुरुयहिन श्रीमती प्रेमश्रीनी महाराज को भी ऐसा ही प्रकाश सदृसा दीव्य पडा तो उनके मुख से तो यही शब्द निकले कि “ध्यान मेरा रत्न चला गया” ।

आपकी का मरण एक परिद्धत मरण हुआ । जन्म और मरण यह तो मसारचक्र का स्वाभाविक नियम है । बहुत लोग जन्म लेते हैं और मर भी जाते हैं, किन्तु जिनके जीवन से समाज को तथा धर्म को महायता मिली हो, उनका जीवन ही केवल जीवन नहीं है किन्तु उनका मरण भी एक जीवन है जो सदा जागित रहता है । श्रीमती ज्ञानश्री जी का जीवन और मरण दोनों ही आदर्श हैं ।



आपने स्वर्गारोहण की गगर हवा की तरह शहर भर में फैल गईं, और फलोधी के आसकी ने तारों में जगह जगह डमरी डत्तला भेज ली।

आप श्री ने देहायमान से स्थान २ के जैन सघ को घड़ा दु न्य हुआ, जिसने समवेदना सूचक तार और चिट्ठिया का ढेर लग गया।

आपने स्वर्गारोहण पर आप श्री की रिदुपी शिष्या श्री प्ररीण श्रीजी ने उमी समय गुरु गिरहोद्गार रूप कविता बनाई।

आपकी अत्येष्टी क्रिया फलोधी श्रीसघ ने उड़ समारोह से की। फलोधी निरामी तेजपानजी लूकड, और लोह्वास्टासी भभूतमलजी पारग्य, तथा धनसुगदामजी चोपडा ने विशेषतया इस अवसर पर द्रव्य खर्च कर गुरु भक्ति की।

आप श्रीने स्वर्गारोहण के उपलक्ष्य में फलोधी में तेजपानजी लूकड की ओर से और लोह्वास्ट म भभूतमलजी पारग्य की ओर से अठारह महोत्सव हुये।

अग्नि सस्कार की भूमि पर मीचड निरामी भोवमचडजी बोधरा की धर्मपत्नी मौभाग्य बाई की ओर से छतरी में चरण पादुका स्थापन की गई है। एव फलोधी में सागर घाने वैद श्री सुगलालजी की धर्मपत्नी बालूबाई की ओर से स्थानीय हस्तीमलनी गुलेछा की नवीन धर्मशाला में आपकी मूर्ति विराचमान की गई है।

लोहाइट में श्री भभूतमलती प्रेमरावती पारम्ब की तरफ से आपकी मूर्ति स्थापन हो गई ।

पाठक वृन्द ! इस प्रकार आपके मधुसूय स्वर्गीय मा'की रत्न श्रीमती ज्ञानश्री जी म० का जीवनचरित्र मैंने अल्पबुद्धि के अनुसार रखा है, आपश्री के जीवन से जो सुशिक्षा मिलती है, उस पर मनन करना ही हमारा कर्तव्य है, और यही इसके लिखने का हेतु है ।

पाठक अब मुन्द विचार लें कि श्रीमती ज्ञानश्री जी म० ने अपनी दीक्षा के समय जो प्रतिज्ञा गुरु महाराज से मसक्त की थी, उसको किस प्रकार उत्तम रीति से निभाया और उसको ध्येय में रक्कत कार्य किया ।

इस जीवन चरित्र की सामग्री विनयाति गुण सम्पन्ना विदुषी श्रीमती जिनश्री जी म० ने देने की अपूर्व कृपा की है । जिसके लिये लेखक उनका अत्यन्ताभारी है ।

यदि इस जीवन चरित्र से पाठकों को कुछ लाभ होगा, तो यह लेखनी सफल समझूँगा ॥ इति ॥

वि स १९६७ चैत्र शु० १५ आनेखनमिति

\* जय विनेन्द्र \*

❀ सुभाषित रत्न संग्रह ❀

- का -

शुद्धि-पत्रक

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति
पूज्यनीय	पूजनीय	०	१६
धनता	मधनता	३	१०
गुणो की	गुणा को	५	१३
आट्टति गुणान्	आट्टतिर्गुणान्	६	१८
गालिपन्तो	गालिमन्तो	८	१०
सर्पार्थ	मर्पार्थ	१३	०
सग्	मग्	१३	८
आगो	आग्री	१३	१२
चरेत	चरेन्	१३	१६
चन्द्रतमो	चन्द्रस्तमो	१४	०
कर्मानुगी	कर्मानुगो	१४	७
कीर्ति यस्य	कीर्तिर्यस्य	१४	१४
मलकाय	छलकाय	१७	४
प्रणामात	प्रणामान्त	१८	११
स्थिती	स्थितो	१६	१४
दशमी	दशमो	१६	१४

[ म ]

कुरूपाना	कुरूपानां	२०	७
ममिलने	ममीनने	२०	२०
विद्वना	विद्वसा	२५	३
पाया चरण	पायारण	२५	१६
स्वल्प	स्वल्प	२५	८
कुरूपतया	कुरूपता	२५	१८
शीनिकरी	शीनिकरी	२७	८
करता	करता	२७	६
परिहते	परिहते	२७	१०
पुत्र	पुत्र	२७	२०
ही	हि	२८	२
भयहर	भयहर	२९	६
तत्त्वगोप	तत्त्वगोप	३५	६
बुद्धे	बुद्धे	३५	१५
भयन्ति	भयन्ति	३५	१६
वाञ्छयत	वाञ्छयत	३७	११
मत्र	मत्रो	३८	५
वैति	वति	३९	११
प्रसादत	प्रसादत	५०	१५
वञ्चयन्त	वञ्चयन्त	४२	१८
ध्यान मुभी	ध्यानमुभी	४३	१०
अश	अश	४३	१६

अष्टगुण	अष्टगुण	१५	७
पडिता	परिडिता	४६	६
निष्ठिति	तिष्ठिति	४१	१२
मने	वने	४७	४
प्रभय	प्रभाय	६०	४
पूजनीय	पूजनीय	६०	१६
प्यागासि	प्यागामि	६१	२
द्वेमी	द्वेम	६१	१७



## ❀ प्रासंगिक उद्गार ❀



शीरपुर भीमद्विजय-आनन्दसागरसूरि जी महाराज की आशावर्तिनी प्रवर्तिनी त्रिदुषी साध्वी श्री बल्लभश्रीजी महाराज आज निम्नमान हैं। उनकी त्रिदुषी शिष्याओं में श्री कुमुमभीनी महाराज भी हैं वे यम्बई के श्री स्वतंत्रगण्ड्य जैनसभ की विनति अनुसार गुरुआज्ञा मिलने पर अपनी गुरुबहिनें श्री हेमभीनी म० श्री समताश्रीजी म० और श्री त्रिपुणभीनी म० के साथ यम्बई पधारी। सं० २०१२ का चातुर्मास पायधुनी पर आये हुए श्री महेश्वरी स्वामी के मन्दिर में उपास्य में किया। इस चातुर्मास के समय में आपने श्रावण व श्राविका सत्र को त्रिभिध शिष्यों पर अपनी ओजस्वीवाणी द्वारा व्याख्यान सुनाये जो कि भोतामर्ग को बहुत रुचिकर प्रतीत हुए, मुझे भी - उनकी पुण्य परिचय प्राप्त होने पर आनन्द हुआ।

कुमुमभीनी महाराज बालप्रज्ञाचारिणी होने के साथ व्याकरण, काव्य, साहित्य आदि त्रिष्यों में अच्छी निष्णात हैं, उन्होंने दूसरी कृतियों के अतिरिक्त संस्कृत सुभाषितों का समग्र किया है, जो कि उन्होंने मुझे एक धार बताया था, मैंने उस समय उनसे विनति की कि यह समग्र प्रकट होना चाहिये, जिससे बालक से लेकर

वचने का दरिद्रता ॥२॥

भाषार्थ—वचन में दरिद्रता (तुच्छता-कमी) क्यों ? अर्थात् मधुर और प्रिय बोलना चाहिये ।

वचनेऽपि दरिद्रत्व, घनाशा तत्र कीदृशी ? ॥३॥

भाषार्थ—जहाँ वाणी में भी दरिद्रता है, वहाँ धन की अभिलाषा कैसी ?

त्रियाधन मर्मधनप्रधानम् ॥४॥

भाषार्थ—सब धनो में त्रियाधन ही मुख्य है ।

त्रिया गुरुणा गुरु ॥५॥

भाषार्थ—त्रिया गुरुओं का भी गुरु है ।

निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते ॥६॥

भाषार्थ—तरुधर रहित देशों में एरण्ड भी वृक्ष ही माना जाता है ।

नहि वध्या विजानाति गुर्वीं प्रमत्तेदनाम् ॥७॥

भाषार्थ—वध्या स्त्री वच्चे को जन्म देने वाली विषम (भारी) वेदना को नहीं जान सकती है ।

स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥८॥

भाषार्थ—राजा अपने देश में पूजनीय होता है, और पण्डित सब देशों में पूजा जाता है ।

पयःपान भुजङ्गानां केवलं विपरर्धनम् ॥६॥

भार्य-मर्षों को पिलाया हुआ दूध मात्र अहर को घड़ाने गला ही होता है ।

न मूर्धनमपर्कः, सुरेन्द्रं भवनेष्वपि ॥१०॥

भार्य-देवलोक के इन्द्रभगना में भी मूर्ख का सम्बन्ध होना ठीक नहीं ।

गुणी च गुणरागीच, विलसः सरलो जनः ॥११॥

भार्य-गुणवान और गुणा का रागी सरल मनुष्य कोई भाग्य योग से ही बनता है ।

मर्त्ता च विपर्त्ता च, महतामेकरूपता ॥१२॥

भार्य-धनता और निर्धनता में यानी सुख में और दुःख में महापुरुषा की अवस्था ( मरणा ) एक ही रहती है, सुख में सुखी नहीं होता और दुःख में घबराता नहीं है ।

स्पर्धापि विदूषा युक्ता, न युक्ता मूर्ख मित्रता ॥१३॥

भार्य-परिहृत के साथ ईर्ष्या करना भी ठीक है परंतु मूर्ख की प्रेम्ती करना बुरी है ।

नहि म्वदेह शंत्पाय, ज्ञापन्ते चन्दन द्रुमाः ॥१४॥

भार्य-चन्दन के वृक्ष अपने शरीर की शीतलता के लिये अल्पन्न नहीं होते हैं, किन्तु दूमरे को ही शीतल बनाते हैं ।



नहि सहगते ज्योत्स्ना, चन्द्रश्चाडाल वेग्मनि ॥१५॥

भाषार्थ—चन्द्रमा अपने प्रकाश को खण्डाल के घर में देकर नहीं देता है, अर्थात् रात्रि और रक के घर में ममान प्रकाश करता है।

छेदेऽपि चन्दनतरु, सुरभयति मुख कुटारम्य ॥१६॥

भाषार्थ—काटनेपर भी चन्दन वृक्ष कुटारहाडे के मुँह को सुगन्धित बनाता है।

परोपकाराय मता विभूतयः ॥१७॥

भाषार्थ—मग्जन पुरुषा को मपत्तिया परोपकार के लिये ही होती है।

प्रारम्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥१८॥

भाषार्थ—उत्तम पुरुष प्रारभ किये हुवे कार्य को नहीं छोड़ते है।

सर्पो दशति कालेन, दुर्जनस्तु पदे पदे ॥१९॥

भाषार्थ—सर्प समय पर काटता है और दुर्जन बारंबार काटता है यानी सतता है।

शशिना तुल्यशोऽपि, निर्धनः परिभूयते ॥२०॥

भाषार्थ—चंद्रमा के जैसा निर्मल कुल होने पर भी गर्वित्नी पुरुष स्थान स्थान पर तिरस्कार पाता है।

अर्थो हि लोके, पुरुषस्य बन्धुः ॥२१॥

भाषार्थ—जगत में पुरुष का बंधु धन ही है, क्योकि धनवानों

का सब आदर करते हैं और निर्धन होने पर अपना महोदर भाई भी सामने नहीं देखना ।

मुखे च कदुता नित्य, धनिना ज्वरिणामिह ॥२२॥

भावार्थ—कुम्हार की तरह धनवानों के मुँह में हमेशा कदुआमन रहता है, यानी धन के मद में मदोमत्त बना हुआ घड़ा तड़ा (असभ्य वचन) वचन प्रायः बोला करते हैं ।

रिक्ता भवन्ति भरिता, भग्निताश्च रिक्ता. ॥२३॥

भावार्थ—झाली भर जाने है, और भर हुवे झाली हो जाने है ।

दारिद्र्यादधिकं दुःखं, न भूतं न भविष्यति ॥२४॥

भावार्थ—दरिद्रता से उत्पन्न न होइ दुःख था और न होगा ।

दारिद्र्यमेकं, गुणं कोटिहासि ॥२५॥

भावार्थ—एक दरिद्रता कोइ गुणों की हारण करनेवाला होता है ।

लोभादिष्टो नरो हन्ति, स्वामिनं वा महोदरम् ॥२६॥

भावार्थ—लोभानन्ती मनुष्य अपने मालिक को तथा कबु को मार लेता है, सबमुच पाप का बाप लोभ ही है ।

लोभेन पुष्टिरचलति ॥२७॥

भावार्थ—लोभ दशा से बुद्धि भी चिगा हो जाती है, यानी लोभी मनुष्य हितहित का ख्याल नहीं रखता है ।

हतमपि च हन्त्यैव मदनं ॥२८॥

भावार्थ—हन प्रहत को भी रामदेव मारता है ।

नदपं दर्पदलने, निरला मनुयाः ॥२६॥

भारार्थ-कामदेव के गर्व को नष्ट करने में कोई निरल मनुष्य ही होते हैं ।

उदार चरितानान्तु, वसुधैव कुटुम्बरम् ॥२७॥

भारार्थ-उदार चरित्रवानों का मारा पृथ्वीमण्डल ही कुटुम्ब है, यानी ये उत्तम पुरुष समष्टि से मर्ग को देखते हैं ।

शुक्लेऽपि हि नदीमागं, सन्यते मलिलाधिभिः ॥२८॥

भारार्थ-सूखा हुआ भी नदी का स्थान विषासुओं के द्वारा गीला जाता है ।

दातृ याचकयोर्भेद, कराभ्यामेव सूचितः ॥२९॥

भारार्थ-दातार और भिक्षुक का भेद उनके हाथ से ही हो सकता है, यानी दातार का हाथ उचा रहता है, और याचक का हाथ नीचा रहता है ।

परोपकार पुन्याय, पापाय परपीडनम् ॥३०॥

भारार्थ-दूसरे का भला करना पुण्य के लिये होता है और दूसरे को दुःख देना पाप के लिये होता है ।

आकृतिगुणान् कथयति ॥३१॥

भारार्थ-सुखाकृति ही गुण बतलाती है ।

क्षमा वीरस्य भूषणम् ॥३२॥

भारार्थ-वीरपुरुषों का आभूषण क्षमा गुण ही है ।

यतो धर्मस्ततो नयः ॥३६॥

भावार्थ—जहाँ धर्म है, वहाँ ही विजय है ।

काल सुप्तेषु जागति ॥३७॥

भावार्थ—सोने पर भी काल तो मदा जागता रहता है ।

कामातुराणां न भय न लज्जा ॥३८॥

भावार्थ—विषयामत्त पुरुषों को न तो भय होता है और न लज्जा होती है ।

चिन्तातुराणां न मुरा न निद्रा ।

भावार्थ—चिन्तातुर को न आनन्द है और नहीं सुप्त की नींद आती है ।

नदस्तुष्टो हस्ततार्त्ता ददाति ॥४०॥

भावार्थ—सुन्वी (धनाग्र) गुरी होता है तब तालिया बचाना है । देना लेना कुछ नहीं है ।

लक्ष्मी पुण्यालुमास्त्रिणी ॥४१॥

भावार्थ—लक्ष्मी पुण्य के अनुसार मिला करती है ।

स्त्रीणां च रदित उलम् ॥४२॥

भावार्थ—स्त्रियों का बल रोने में ही है

दोषान् गृह्णन्ति दुर्जनाः ॥४३॥

भावार्थ—दुर्जन निरन्तर अपराध को ही ग्रहण करते हैं ।

परोपदेशे पाण्डित्यम् ॥४४॥

भाषार्थ—दुमरो को उपदेश देने में पाण्डिताई करना अर्थात्  
“आप गुरुजी का ग्यारे, दूजाने परमोद बतावे” ।

धातुषु क्षीयमाणेषु, शमः कस्य न जायते ॥४५॥

भाषार्थ—धातु (शक्ति) क्षीण होने पर किसको शान्ति नहीं  
होती है ? अर्थात् मद्य को हो जानी चाहिए ।

नरम्याभूषण रूप, रूपस्यामरण गुणः । ४६॥

भाषार्थ—पुरुष का भूषण रूप है और रूप का अलङ्कार गुण है ।

ददतु ददतु गाली—गालीयन्तो भवन्तः ॥४७॥

भाषार्थ—महानुभाव ! आप गाली देते ही रहो, गालियों की  
धारा उपाया पर, मैं बड़ी मुशी के साथ सुनता रहूँगा, क्योंकि  
आप गालियों का स्वजाना है ।

यथा लाभन्तथा लोभः ॥४८॥

भाषार्थ—जैसा लाभ होता है वैसा ही लोभ बढ़ता है, कहा भी  
है—‘लोभे लम्बण जाय’ ।

महतामन्तारो विश्वपालन हेतवे ॥४९॥

भाषार्थ—तीर्थङ्करादि महापुरुषों का जन्म जगत् फल्याण के  
लिये होता है ।

लोकोक्तिरपि यद्विप्रैर्नातीता वाच्यते तिथिः ॥५०॥

भाषार्थ—लोक में भी यह कहावत है कि गयी हुई तिथि आकाश  
भी नहीं वाचना है ।

मतोप. परम सुखम् ॥५१॥

भावार्थ—मतोप रत्नना यह उत्कर्ष सुख है लोभ पर विजय प्राप्त करानेवाला अनुपम शूरवीर योद्धा मतोप ही है ।

वृष्णा न जीर्णा, नयमेव जीर्णा. ॥५२॥

भावार्थ—हमारी वृष्णा जीर्ण नहीं होती, परतु वृद्धावस्था में हम ही जीर्ण हो जाते हैं । यानी बुढ़ापा आने पर भी प्रतिक्षण लोभ बढ़ता जाता है ।

दुर्लभ मानुष जन्म ॥५३॥

भावार्थ—मनुष्य जन्म मिलना अति दुर्लभ है ।

यथा शील तथा गुणा ॥५४॥

भावार्थ—जैसा स्वभाव है वैसे ही गुण होते हैं ।

रचन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ॥५५॥

भावार्थ—पूर्वकृत पुण्य ही भयङ्कर स्थानान्ति से रक्षा कर सकता है । अतः पुण्योपार्जन के लिये दानादि शुभ कार्य मत्तत करना चाहिये, यह पुण्य परम्परा से मोक्ष का कारणभूत होता है ।

गुणा पृच्छस्व मा रूप, शील पृच्छस्व मा कुलम् ॥५६॥

भावार्थ—गुण को पूछो, रूप को मत पूछो, सत्कार को पूछो, कुल को मत पूछो ।

गुणो भूपयते रूप, शील भूपयते कुलम् ॥५७॥

भावार्थ—गुण रूप को शोभित करता है और सत्कार कुल को शोभायमान करता है ।

स्वस्थे चित्ते बुद्धयः संभवन्ति ॥५८॥

भावार्थ-निराकुल चित्त में बुद्धियों का विकास हो सक्ता है।

बुभुक्षितः किं न करोति पापम् ॥५९॥

भावार्थ-भूखा आत्मी कौनमा पाप नहीं करता है ? अर्थात् तमाम पापों के लिए तत्पर हो जाना है।

नैक्य मर्गे गुणमन्निपातः ॥६०॥

भावार्थ-एक जगह सम्पूर्ण गुण नहीं मिल सकते हैं।

महाजनो येन गतः न पथा ॥६१॥

भावार्थ-महापुरुष निम्न रास्त से गये, वही रास्ता श्रेयस्कर होता है।

अल्पश्च कालो, बह्वश्च विना ॥६२॥

भावार्थ-समय तो थोड़ा और उपद्रव बहुत है।

वृथा वृष्टिः समुद्रेषु, वृथा दीपो दिवापि च ॥६३॥

भावार्थ-समुद्र में वर्षा होना निरर्थक है और दिन में दीपक जलाना व्यर्थ है।

सर्वं पदं हस्तिपदे निमग्नम् ॥६४॥

भावार्थ-हाथी के पैर में सब पैर समा जाते हैं, अर्थात् बड़ों में सब छोटों का समावेश हो जाता है।

अनायके न रस्तर्षं, न रसेद् गहुनायके ॥६५॥

भारार्थ-मालिक बिना नहीं रहना चाहिये और जहा अधिक मालिक हों रहा नहीं रहना चाहिये ।

हत मैन्यमनायकम् ॥६६॥

भारार्थ-नाथ बिना की सेना का विनाश हो जाता है ।

मार गृह्णन्ति पण्डिता. ॥६७॥

भारार्थ-विद्वज्जन तत्व को ही ग्रहण करते हैं ।

विद्यया मह मर्तव्य, कुशिष्याय न दापयेत् ॥६८॥

भारार्थ-विद्या को माथ लेकर मरना अच्छा है, परन्तु अयोग्य शिष्य को नहीं देना चाहिये ।

नास्ति मेघमम तोय, नास्ति चात्ममम बलम् ॥६९॥

भारार्थ-उषा के समान पानी नहीं है, और आत्मा के समान बल नहीं है ।

उत्तम स्वाजितं भुक्तम् ॥७०॥

भारार्थ-अपना कमाया हुआ भोजन खाना श्रेष्ठ है, अर्थान् दूमर की कमाई पर आश्रित न रहे ।

परार्थीन रूथा जन्म ॥७१॥

भारार्थ-दूमरों के आधीन रहकर जन्म व्यतीत करना निरर्थक है, आत्मार्थियों को सदा जागृत रहना चाहिये, कर्मा की परार्थीनता में से छूटने के लिये सतत प्रयत्न करना चाहिये ।



त्रिधा मर्षस्य भूषणम् ॥७२॥

भाषार्थ-सत्र का आभूषण त्रिधा है ।

मनसा चिन्तित कार्यं, उचसा न प्रमाशयेत् ॥७३॥

भाषार्थ-मनसे विचारा हुआ कार्य आश्चर्यकता विना प्राणी से प्रमाशित नहीं करना चाहिये ।

ज्ञान भारः क्रिया विना ॥७४॥

भाषार्थ-क्रिया रहित अकेला ज्ञान भारभूत है । यानी जहा सम्यग् आचरण नहीं किया जाता है वह आगे बढ़ने का सुरक्षात्मक प्राप्त नहीं होता यहा पर चारित्र्य का पालना "क्रिया" समझना ।

सतोष एव पुरुषस्य पर निधानम् ॥७५॥

भाषार्थ-मनुष्य का उत्कृष्ट खजाना सतोष ही है, कृपणा पर नियंत्रण करना उसे सतोष कहने है ।

गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते ॥७६॥

भाषार्थ-सब स्थान पर गुण ही पूजे जाते हैं ।

स्वभापो मूर्ध्नि वर्तते ॥७७॥

भाषार्थ-स्वभाव ( अपना विचार ) मस्तक में रहता है ।

अतिपरिचयादवज्ञा, अति सर्वत्र वर्जयेत् ॥७८॥

भाषार्थ-विशेष परिचय से प्राय अनानुस्मृत होता है इसलिये सत्र जगद् अतिपन को छोड़ना चाहिये । यानी मर्यादित जो कार्य किया जाता है, वह लाभप्रद होता है ।

भौनं मरार्थं माधनम् लोभ मरार्थे राधक ।

भारार्थ-भौनत्रन मर्व कार्य के मिद्धि रा साधन है और लोभ मय कार्य का राधक है ।

स्थान भ्रष्टा न शोभन्ते, दन्ता केशा नखा नरा ॥२०॥

भारार्थ-गत, केश, नख और मनुष्य स्थान ज्युक्त होने पर शोभास्पद नहीं होते हैं ।

तीर्थं फलानि कालेन, मद्य माधु समागमः ॥२१॥

भारार्थ-तीर्थ समय पर फल देता है और माधु महात्मा का समागम शीघ्र ही फलदायक होता है, यत माधु-जन का समागम कर । कहा भी है नि—

एक घड़ी आधी घड़ी, आधा मैं पल आर ।

मगत कीजे माधु की, रट कीटि अपराय ॥

मता हि मद्ग सखल प्रसृते ॥२२॥

भारार्थ-मज्जन पुष्पो का समागम मद्य कुछ अन्यत्र न भवता है । यानी जीवनोन्नति भी हो सकती है ।

यो यस्य चित्ते, नहि तस्य दूरे ॥२३॥

भारार्थ-नो चित्तके मन न है, यह उसकी दूर नहीं है ।

प्राप्ते तु पीडशे वर्षे, पुत्रं मित्रदाचरेत् ॥२४॥

भारार्थ-मोहवर्ष का पुत्र होने पर उसमें माथ मित्र के समान व्यवहार रखना चाहिये ।

एकचन्द्रतमो हन्ति, न च तारागणोऽपि च ॥८५॥

भार्य-एक ही चंद्रमा अघेर मिटा मरता है । न कि तारों का समुदाय मिटाता है ।

प्रायो गच्छति यत्र भाग्यरहितस्तत्रापदा भाजनम् ॥८६॥

भार्य-भाग्यहीन जहा जाता है, वहा प्राय आपत्ति का पात्र ही बनता है ।

कर्मानुगी गच्छति जीव एक ॥८७॥

भार्य-कर्मनुसार जीव अनेका ही जाता है ।

अप्रथमेन भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥८८॥

भार्य-क्रिया हुआ शुभ या अशुभ कर्म जीवात्मा को जरूर भोगना पडता है ।

गुणाः सर्वे विचेरुः ॥८९॥

भार्य-विचेरु से ही समाम गुण आते है ।

कीर्तिं यस्य न जीयति ॥९०॥

भार्य-जिमरी कीर्ति है वह मरने पर भी निन्दा ही है ।

न गृहं गृहमित्याहुः, गृहिणी गृहमुच्यते ॥९१॥

भार्य-घर को घर नहीं माना जाता है, लेकिन गृहलक्ष्मी रूप स्त्री को ही घर कहते है ।

अवृत्ते पतितो नहि स्वयमेवोपगाम्यति ॥६२॥

भारार्थ-वृत्तरहित भूमि में पड़ी हुई अग्नि अपने आप ही बुझ जाती है ।

मूल हि समारतगे कपाया ॥६३॥

भारार्थ-समार वृत्त की जड़ ही (सोय मान-माया-चोम) कपाय है ।

कपायमुक्ति मित्त मुक्तिमेव ॥६४॥

भारार्थ-कपायों से छूटना वही मोक्ष है ।

कपाय मुक्तः परम म योगी ॥६५॥

भारार्थ-कपायों से छूट वह उत्तमोत्तम योगी है ।

शरीर व्याधि मन्दिरम् ॥६६॥

भारार्थ-रोग का घर शरीर ही है ।

बलमूल हि जीवितम् ॥६७॥

भारार्थ-पराक्रम का मूल जीवन है ।

क्षीणे पुण्ये वृथा बलम् ॥६८॥

भारार्थ-पुण्य क्षय होने पर शक्ति निरर्थक है, यानी पुण्यहीन पुण्य जो शुद्ध करता है वह फलितार्थ नहीं होता है ।

अनीर्ये भोजन रिपम् ॥६९॥

भारार्थ-गाना पणे बिना भोजन करना खहर जैसा है ।

द्वर्षी दोषान्न पश्यति ॥१००॥

भारार्थ-अपने स्वार्थ को साधनेवाला दोषों को नहीं देखता है।

मूल नास्ति कुतः शाग्या ॥१०१॥

भारार्थ-जड़ बिना शाग्या कहा से हो सकती है।

अपुत्रस्य गृह शून्यम् ॥१०२॥

भारार्थ-पुत्र के बिना घर सुनसान लगता है।

अमोघ देवदर्शनम् ॥१०३॥

भारार्थ-देव का दर्शन कभी निष्फल नहीं जा सकता है।

बुद्धिनिपट्टाग्निणी ॥१०४॥

भारार्थ-बुद्धि आपत्ति से दूर हटाने वाली है। किसी ने ठीक कहा है—

'बलवी बुद्धि आसरी, जो उपजे तरफान।

घानर राग रिहारिया फलडे शियाल ॥

नग्न क्षणक ग्रामे, रजक किं रुग्ण्यति ॥१०५॥

भारार्थ-नगरे जने के गार में धोनी स्या करेगा ? यानी न धरत है न धोना है, रहेगा तो भूखे मरेगा।

आजीवित तीर्वमिरोत्तमानाम् ॥१०६॥

भारार्थ-उत्तम पुरुष का सम्पूर्ण जीवन तीर्व समान माना गया है।

अल्पतोयश्चलन्ति कुम्भ ॥१०७॥

भावार्थ—थोड़े पानी में भरा हुआ घड़ा झलकता है कहावत है कि—“अधुरो घडो गधार झलकय” इस ही तरह स अपूर्ण गुण वाला ही मटोन्मत्त बनता है यानी अफ़्दाई में फिरता है ।

आहारं व्यवहारे च, स्पष्टवक्ता सुखी भवेत् ॥१०८॥

भावार्थ—भोजन करने में और व्यवहार में साफ साफ बोलने वाला सुखी होता है ।

आत्मवत् सर्वभूतेषु य पश्यति न पश्यति ॥१०९॥

भावार्थ—अपनी आत्मा की तरह प्राणी मात्र को जो देखता है, वह पुरुष ही दृष्टिवाला है । मतलब कि इस भावना से रहित मनुष्य देखने पर भी अंधे के समान महात्मा पुरुष मानत है ।

रिवेकहीनः पशुभिः समान ॥११०॥

भावार्थ—रिवेक रहित मनुष्य पशुओं के समान है ।

उद्योगः पुरुषलक्षणम् ॥१११॥

भावार्थ—उद्यम यानी कुछ न कुछ कार्य करते रहना मनुष्य का लक्षण है, यानी निरुम्मे नहीं बैठना चाहिये ।

मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना ॥११२॥

भावार्थ—दिमाग दिमाग में बुद्धि जुड़ो जुनी हुआ करती है ।

साधु नहि सर्वत्र, चंदनं न रने रने ॥११३॥

भाषार्थ-जैसे प्रत्येक रत्न में चन्दन का वृत्त नहीं होता, वैसे मञ्जन पुरुष भी सब जगह नहीं मिलते हैं।

यथा राजा तथा प्रजा ॥११४॥

भाषार्थ-जैसा व्यवहार राजा का होता है, वैसा प्रजा का भी होता है। यानी राजा धर्मिष्ठ हो तो प्रजा भी धर्मिष्ठा हो सकती है और राजा धर्म विमुख हो तो प्रजा भी धर्म विमुख होती है।

यथा बीज तथा डकुरः ॥११५॥

भाषार्थ-जैसा बीज होता है वैसा अकुर निरुत्पत्ता है।

प्रणामात् सता कोपः ॥११६॥

भाषार्थ-अपराधी न भुके वहा तर ही उत्तमजनो का गुस्सा रहता है।

राजा मित्र केन, दृष्ट श्रुत वा ॥११७॥

भाषार्थ-राजा मित्र होता है, ऐसा किसने देखा है, या सुना है, अर्थात् किसी का मित्र नहीं होता।

विनये शिष्य परीक्षा ॥११८॥

भाषार्थ-शिष्य की परीक्षा विनय में ही निहित है यानी विनय से होती है।

विद्या विनयेन शोभते ॥११९॥

भाषार्थ-विनय से विद्या सुशोभित बनती है।

• उत्तमा आत्मना ख्याता ॥१२०॥

भारार्थ-उत्तम पुरुष अपने निर्मल जीवन से स्वयं प्रसिद्ध होने हैं। यानी परोपकार आदि मत्कार्यों से, न तुष्टियों के बल पर प्रतिष्ठा चाहते हैं।

न मतोपात् पर मुषम् ॥१२१॥

भारार्थ-दुनिया में सतोप से बढकर कोई सुख नहीं है।

गतानुगतिर्नो लोऋ न लोऋ परमार्थिऋ ॥१२२॥

भारार्थ-एक के पीछे एक जाने जाने लोऋ हैं, लेकिन परमार्थ साधने जाने लोऋ नहीं हैं।

याचको याचऋ दृष्ट्वा, श्वानम् घृष्ट्वा रायते ॥१२३॥

भारार्थ-भिक्षुऋ को देखकर भिक्षुऋ कुत्ते की तरह घुराता है।

कन्याराणी स्थिती नित्य, जामाता दशमी ग्रह ॥१२४॥

भारार्थ-कन्या राशि पर हमेशा रहा हुआ जमाई दशमा ग्रह माना जाता है। अर्थात् ग्रहों की तरह दुःख देने वाला महाग्रह है।

दुस्तयज दमसेवनम् ॥१२५॥

भारार्थ-धूर्तपन छोड़ना कठिन है, कारण कि स्वार्थ त्याग बिना यह छूट नहीं सकता।

पट्कणों मिथते मत्र. ॥१२६॥

भारार्थ-छ कानों का मत्र (गुप्त बात) भेदा जाना



फल जाना है। अतः चारा और ख्याल रखकर कोई भी बात करनी चाहिये।

यत्र चात्मसुख नास्ति, न तत्र दिवस प्रसेत् ॥१२७॥

भावार्थ—जहाँ आत्मा को शान्ति नहीं है, वहाँ एक दिन भी ठहरना न चाहिये।

विद्यारूपं कुरूपानां, क्षमारूपं तपस्विनाम् ॥१२८॥

भावार्थ—कुम्प मनुष्या का रूप विद्या है और तपस्वियों का रूप क्षमा रचना है। क्योंकि तपस्या का अनीर्ण क्रोश उताया गया है, कारण कि कोई महापुम्प ही इमते उच मरना है, क्षमायुक्त तप की महिमा अयर्णनीय होती है।

निस्पृहस्य तृणं जगत् ॥१२९॥

भावार्थ—इच्छा रहित मनुष्य की तिगाट में मारा जगत् तृण के समान है।

मदुरत्ना मसुन्धरा ॥१३०॥

भावार्थ—पृथ्वी नाना रत्नवती कहलानी है, कारण कि इम्ह पृथ्वी पर तीर्थङ्करादि अनेक महापुम्प रत्न समान उत्पन्न हुए हैं होते हैं और होंगे, इस ही लिये पृथ्वी मद्रु रत्ना मानी गयी है।

समिलने नयनयोर्नाहि किंचिदस्ति ॥१३१॥

भावार्थ—आम्ह मीच जाने पर कुछ भी नहीं है।

श्रेयामि ऋषिज्ञानि ॥१३२॥

भावार्थ-अच्छ कार्यों में बहुत विज्ञान आते हैं ।

पिष्टम्य पेपण नास्ति, घृष्टस्य घर्षण नहि ॥१३३॥

भावार्थ-पिसा हुआ पिसा नहीं जाता है और घिसा हुआ घिसा नहीं जाता है, यानी कार्य करते पहिले खूब विचार करना, कार्य करके विचार करने वाला मूर्ख शिरोमणि कहा जाता है ।

शुष्क काष्ठञ्च मूर्खान्च भज्यन्ते न नमन्ति च ॥१३४॥

भावार्थ-सूखा हुआ काष्ठ और मूर्ख दूट जाता है किन्तु भुझता नहीं यानी मूर्ख दुखा होने पर भी अपनी बात छोड़ता नहीं है ।

त्रिषाट्प्यमृतं प्रायम् ॥१३५॥

भावार्थ-भट्टर से भी अमृत ग्रहण कर लेना चाहिये, यानी दुर्गुण में से भी भा गुण ग्रहण करना ।

सर्वत्र वायमा कृष्णा सर्वत्र हरिता शुभा ॥१३६॥

भावार्थ-सत्र स्थान पर कौंचे काले होते हैं और तोन हर रंग के होते हैं, अर्थात् दुजन दुर्जन ही रहते हैं और सज्जन सज्जन ही रहते हैं ।

सरलता हृदयस्य विभूषणम् ॥१३७॥

भावार्थ-साया रहित जीवन ही हृदय का भूषण है ।

विनाश्रय न शोभन्ते, पण्डिता अनिता लता ॥१३८॥

भारार्थ-मदार विना का पण्डित, महिला और लता शोभाय मान नहीं होते हैं यानी उनका निर्वाह नहीं होता ।

जिह्वाप्रे मित्र गन्धरा ॥१३९॥

भारार्थ-जवान के अग्रभाग पर लोम और रन्धु बसता है, यानी एक तण भी भूला नहीं जाता है ।

लक्ष्मीर्मति गण्जये ॥१४०॥

भारार्थ-लक्ष्मीदेवी व्यापार में निराम करती है । रस्तुत पुरयाना के लिये यह जान मगन हो मरती है न तु भाग्यहीनों के लिये ।

प्रत्यक्षं गुरुम स्तुत्या ॥१४१॥

भारार्थ-गुरुजनों का गुणग्राम उनके मन्मुख ही करना चाहिये ।

मर्धनाशे समुत्पन्ने अर्थं त्यजति पण्डितः ॥१४२॥

भारार्थ-सपूर्ण विनाश होने के अक्षर पर पण्डितचन आधे को छोड़ देता है ।

परेङ्गित ज्ञानफला हि बुद्धयः ॥१४३॥

भारार्थ-दूसरे के इङ्गित ( चेष्टित ) आमार को जानना ही बुद्धि का फल है ।

छिद्रेष्वनर्था ऋतुली भवन्ति ॥१४४॥

भारार्थ-छिद्रा में अनर्थ खूब होते हैं, यानी ममान देश आदि म फूट होने पर नुकसान काफी होता है ।

जयति जगति नाद पचमञ्चोपवेद ॥१४५॥

भारार्थ-शाखी रूप पाचना उपवेद जगन में जय पाना है ।

शुचि भूमिगत तोय शुचिर्नागी प्रतिप्रता ॥१४६॥

भारार्थ-भूमि में पानी ( गहना पानी ) और पतिप्रता एका हमेशा पवित्र है ।

आत्मन प्रतिकूलानि, परेषा न ममाचरेत् ॥१४७॥

भारार्थ-जो अपने को अच्छा नहीं लगना, उहदूमरो के लिये भी न करें ।

दृष्टिपूत न्यसेत् पादम् ॥१४८॥

भारार्थ-नयना से दम्बर पैर रखना । कहा भी है—

“नीचे देग्या तीन गुण, जीव जन्तु टल जाय ।

ठोकर की लागे नहीं, पड़ी उस्तु निग्न जाय ॥

पापी पापेन पच्यते ॥१४९॥

भारार्थ-पापी आत्मा पाप (दुष्ट कार्या) से ही दुःखी होता है ।

नव नव प्रीतिरर नराणाम् ॥१५०॥

भारार्थ-नूतन न वस्तुओं मनुष्यों को आनन्द देने वाली होती है ।

नहि सर्वत्र पाण्डित्यं, मुलम पुरुषे कश्चित् ॥१५१॥

भाषार्थ—सब स्थानों पर विद्वाना नहीं होती है, हा कोई भाग्यशाली पुरुष में सुलभता से भिन्न मकनी है।

बहुभिर्न विरोद्धव्यम् ॥१५२॥

भाषार्थ—बहुत जन के साथ विरोध (झगडा) नहीं करना चाहिए, इससे विशेष हानि होती है।

आत्मा तु पात्रता नेय. पात्रमायान्ति सम्पद. ॥१५३॥

भाषार्थ—आत्मा पात्रता को पाता है और पात्र को सफलिया प्रयमेव मिलती हैं, स्वार्थ त्याग कर परमार्थ को साधे, यह 'पात्र' कहा जाता है।

बालादपि हित शब्दम् ॥१५४॥

भाषार्थ—हितकारी बात बच्चे से भी ग्रहण करनी चाहिये।

अथ. कूपम्यखनक, ऊर्ध्वं प्राणाद कारक. ॥१५५॥

भाषार्थ—नीचे कुण का खोदने वाला और ऊँचे महल बनाने वाला मूर्ख होता है। यानी एक तरफ पाया चरण करके नरकादि नीच गति का गडा तैयार करना और दुमरी और चाहरी सुख की नानाविध अभिलाषाएँ करके एक बडा महल चुनना यह बात न्याय सगत कैसे हो सकती है।

देशमाख्याति भाषणम् ॥१५६॥

भाषार्थ—बोली ही देश की पहिचान कराती है।

विद्या मित्र प्रवासेषु, भाषा मित्र गृहेषु च ॥१५७॥

भाषार्थ-विदेश में विद्या मित्र है और घर के अन्दर स्त्री को मित्र मानी गई है ।

याचना गत गौरवा ॥१५८॥

भाषार्थ-याचना गौरव का नाश करती है, यह गृहस्थ की अपेक्षा से कहा गया है ।

मिन्ने चित्ते कुतः प्रीति ॥१५९॥

भाषार्थ-मन की जुदाई होने पर प्रेम कैसे रह सकता है ।

व्यसनानन्तर सारथ, स्वग्यमप्यधिक भवेत् ॥१६०॥

भाषार्थ-दुःख के पीछे तुरन्त आशा हुआ थोडा भी सुख अत्यन्त सुख का अनुभव कराता है ।

आजन्म उन्मज्जति दुग्धमिन्धौ, तथापि काकः किल

कृष्य एव ॥१६१॥

भाषार्थ-यदि कौश दूध के भागर में जीवन पर्यन्त हुआ रहे तथापि काला ही रहता है, यानी दुर्जन को कितना ही उपदेश दिया जाय तो भी अपनी दुर्जनता रूप कालिमा को छोड़ता नहीं है ।

कुरूपतया शीलतया विराजते, कुमोजन चोष्णतया

विराजते ॥१६२॥

भाषार्थ-सदाचार से कुत्सित रूप भी शोभता है और उष्ण-गर्म होने से कुत्सित भोजन भी अच्छा लगता है ।

अग्निरेकः परमापदा पदम् ॥१६३॥

भारार्थ-अत्यन्त आपत्तियों का स्थान 'अग्निरेक' ही है, यानी विवेक बिना का जीवन तु मर्यादी धनता है।

गुणलुब्धाः स्वयमेव सपदः ॥१६४॥

भारार्थ-गुणा में आसक्त सपत्तिया अपने आप ही गुणवान को मिल जाती है।

नास्ति क्रोधममो रद्धिः ॥१६५॥

भारार्थ-क्रोध के ममान दूसरी कोर्ट अग्नि नहीं है, क्योंकि यह प्रचलान्ति आत्मगुणों को जलाकर भस्म कर देता है।

मानेन क्लृप्तो नास्ति, न भय चास्ति जाग्रतः ॥१६६॥

भारार्थ-मान से झगड़ा नहीं होता है और जागते हुए को भय नहीं होता।

धन प्राणहर त्यजेत् ॥१६७॥

भारार्थ-प्राण को नारा करने वाले धन को छोड़ो।

चिन्ता जरा मनुष्याणाम् ॥१६८॥

भारार्थ-किञ्च मनुष्यों का बुढापा है।

कृशे कस्यास्ति सौहृदम् ॥१६९॥

भारार्थ-कमजोर हालत में कौन किमना मित्र हो सकता है। अर्थान कोई किसी का नहीं होता।

अव्ययस्थित चित्तम्य प्रमादोऽपि भयङ्कर ॥१७०॥

भार्य-अस्थिर चित्त वाले की कृपा भी त्रास जनक होती है ।

ऋण कृत्वा घृत पिवेत् ॥१७१॥

भार्य-कर्त्ता करके भी पीना चाहिये—यह मायका नास्तिक मत की है यानी भविष्य में आते हुए दुःखों का खान नहीं रखना ।

मय प्रीतिस्त्री नाद ॥१७२॥

भार्य-भीटा उचन ही जल्दी से प्रेम करता है ।

पण्डिते सह मित्रत्व, सुर्वाणो नाममीदति ॥१७३॥

भार्य-विद्वान् पुष्पों के साथ मित्रता करता हुआ कभी दुःखी नहीं होता है, यानी मज्जन का त्रास भी हित कारक होता है, किमी ने ठीक ही कहा है—

“दुर्जन की कृपा बुरी, भली मज्जन को त्रास ।

सूरज गरमी देत है, तब रपन की आस ॥”

अपगुणस्य हत रूपम् ॥१७४॥

भार्य-निर्गुण आदमी का सुन्दर रूप भी निकम्मा है, यानी इस रूप की बुद्ध कीमत नहीं होती ।

ऋणकर्ता पिता शत्रुः, पुत्र शत्रुरपण्डित ॥१७५॥

भार्य-यदि पिता कर्त्ता करता है तो वह शत्रु समान है और मूर्ख पुत्र भी शत्रु समान माना गया है ।



तस्य तदेव ही मधुरं, यस्य मनो यत्र सलग्नम् ॥१७६॥

भावार्थ—निम्न मन जिसमें लगा हुआ है, उसे यही प्रिय (मीठा) लगता है।

नीचो वदति न कुरुते, वदति न साधुः स्मृत्यैव ॥१७७॥

भावार्थ—दुर्जन कहता है परतु करता नहीं है और सज्जन करता है लेकिन कहता नहीं, यानी करके यताना चाहिए न कि कहकर फैलाव करना। कहा भी है—

‘कहनी मिथी ग्राह है, करणी ताता लोह।

कहनी सम करणी करे, ऐसा गिरला कोह ॥

धीजेनैव भवेद् वीज, प्रदीपेन प्रदीपकः ॥१७८॥

भावार्थ—बीज से ही वीज होता है, और दीपक से दीपक होता है। यानी कारण बिना कार्य नहीं हो सकता है अतः आत्माधियों को अग्रगण्य ही प्रशस्त कारणों की आश्रयना करनी चाहिए, जिससे इच्छित कार्य हो सके।

यादृशी भावना यस्य, मिद्धिर्भवति तादृशी ॥१७९॥

भावार्थ—जिसमें जैसी भावना, वैसी उसकी मिद्धि होती है।

महिला चरिय न जानति ।

महिला चरित्र ब्रह्मापि न जानाति ॥१८०॥

भावार्थ—स्त्रियों का चरित्र ब्रह्मा भी नहीं जानता है, यह

राज्य कुटिलता द्वित्रया के लिये है, मन्त्रधारिणी, न्वा द्वित्रयो के लिये नहीं समझना ।

शान्तिं मन्यामिना मुधा ॥१८१॥

भारार्थ-महात्मा पुम्पो की शान्ति असृज है, यानी शान्तमूर्ति महात्मा पुम्प को देवमन्त्र भयमर प्राणी भी अपनी क्रूरता को छोड़ देते हैं ।

भाग्य मर्त्र फलति ॥१८२॥

भारार्थ-सब स्थान पर भाग्य ही फलता है ।

यद्भाव्य तद्भविष्यति ॥१८३॥

भारार्थ-जो होनहार होता है वही होगा ।

तृतीय लोचन ज्ञान, द्वितीयो हि दिवाकरः ॥१८४॥

भारार्थ-तीमरा नेत्र ज्ञान है और दूसरा नेत्र सूर्य माना है । यानी पहला अपना नेत्र होने पर भी पदार्थ को प्रकाशित करना सूर्य आदि की जल्द र रहती है, अतः दूसरा नेत्र सूर्य है परन्तु जब तीमरा ज्ञान स्वरूप नेत्र प्राण हो जाता है तब पहिले दोनों नेत्रों की आवश्यकता नहीं रहती ।

लोहो सच्च विद्यासयो-लोभः सर्व विनाशकः ॥१८५॥

भारार्थ-लोभ सर्व विनाशक होता है, अर्थात् तमाम गुणा का नाश करता है ।

मह्यामी हि विजानाति, मह्यामी विचेष्टिम् ॥१८६॥

भावार्थ-मह्यचारी या आचरण मह्यामी ही जान सकता है, कटा भी है कि-मह्यचर्य का गुण पुकारी जाये, यानी परिचय से मान्यम पडता है ।

अपठार्थ मूर्खता. केचिन्, केचित् पठित मूर्खता. ॥१८७॥

भावार्थ-चित्तनेक अपठित मूर्ख होत हैं और चित्तनेक पठित मूर्ख होत है, यानी पढने पर भी चित्तने अनुभव ज्ञान या व्यवहार कुशलता प्राप्त नहीं की है यह मूर्ख ही है ।

अपठार्थ पण्डिता. केचिन्, केचित् पठित पण्डिता ॥१८८॥

भावार्थ-चित्तनेक अपठित पण्डित और चित्तनेक पठित पण्डित होत है, अपठित हो परन्तु अनुभवही हो तो यह पण्डित है ।

धर्मदमस्तु दुस्तरः ॥१८९॥

भावार्थ-धर्म कार्य में भी धर्मपन छोडना कठिन है, यानी धर्म के गहाना से मन तरह में टगता है ।

मान्तरा विपरीता रात्तमा. ॥१९०॥

भावार्थ-मान्तरा शब्द को उल्टा वाचने से रात्तसा धन जाता है, यानी हितोपदेश को उल्टा मानने जाला है ।

अपरीक्षित न कर्तव्यम् ॥१९१॥

भावार्थ-परीक्षा किये बिना कार्य नहीं करना चाहिये, यानी हिताहित की जाच करके कार्य करना चाहिये ।

स्त्रीणां च हृदये गतां, न तिष्ठन्ति ऋदाचन ॥१६०॥

भार्य-मित्रों के पेट में कमी भी बात नहीं टहर सकती है इस लिए पूरा ध्यान रखना चाहिए ।

शत विहाय मोक्षत्रयम् ॥१६३॥

भार्य-मैत्रियों काये छोड़कर भोजन कर लेना चाहिये ।

हस्तम्य भूषणं दानम् ॥१६४॥

भार्य-हाथ का आभूषण दान देना है ।

पीत नीरम्यं चि नाम, मन्दिरादिषु पृच्छया ॥१६५॥

भार्य-पानी पीने के बाद नाम और घर आदि पूछने से क्या लाभ ।

वीर भोग्याः समुन्धगा ॥१६६॥

भार्य-शुद्धी पर शामन वीर पुम्प ही घर मकन है ।

जितं हि केन ? मनो हि येन ॥१६७॥

भार्य-किसने जीता ? जिसने मन जीता । यानी निम्ने मन जीता है उसने ही मर जीता है, मन की चंचलता दृष्टन पर ही आत्म साम्राज्य मिल सकता है ।

यथागु जगणे जाड्यं, मोडराना तु सा कथा ॥१६८॥

भार्य-राज पचाने में निमरी जटराग्नि कमचोर है, उसे मोटक ( लड्डु ) पचाने की बात ही क्या करना ? अर्थात्

सामान्य त्रात जिम्मे पेट मे नहीं टिकती य प्रिये त्रात कैमे पचा सकता है ।

अप्रियस्य च पश्यस्य, वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥१६६॥

भार्य-अप्रिय मत्य का कहने जाना और सुनने जाना मुश्किल से मिलता है ।

कालस्य कुटिला गतिः ॥२००॥

भार्य-काल की गति टेढ़ी मेढ़ी है ।

ग्रहिमा परमो धर्म ॥२०१॥

भार्य-अहिमा धर्म श्रेष्ठ माना है यानी प्राणीमात्र को तकलीफ नहीं देना ।

ब्राह्मणो भोजनप्रियः ॥२०२॥

भार्य-ब्राह्मण भोजन करने में ही प्रेम रखता है ।

अज्ञापुत्र वलि दद्यात्, देवो दुर्बल घातकः ॥२०३॥

भार्य-देव बलहीनो को ही मारने वाला होता है, अत विचारे बकरा का बलिदान लिया जाना है कहा भी है—

‘निर्बल की सब कोई नड, मबल को नहीं नडाय ॥

बाघतणी मागे नहीं, भोग भवानी माय ॥ १ ॥’

न धर्मात् परमं मित्रम् ॥२०४॥

भार्य-धर्म से बढ़कर कोई उत्तम मित्र नहीं है ।

रिवेक पत्रिभ्रष्टानां, भवति विनिपातः शतमुस ॥२०५॥

भावार्थ-रिवेक से सौ मुस राजे का भी पतन हो जाता है, अर्थान् बोलने में रिक्तता ही हाशियार हो, मगर रिवेक रहित मफल नहीं होता ।

शील द्वि सर्वस्य, नगस्य भूषणम् ॥२०६॥

भावार्थ-नगर मनुष्य का आभूषण ब्रह्मचर्य या सत्कार है ।

स्नेह विना, निगा शशि विना, धर्म विना मानसा ॥२०७॥

भावार्थ-जैसे तेल विना दीपक, चन्द्रमा विना रात्रि नहीं शोभती है, वैसे ही धर्म विना मनुष्य नहीं शोभता है ।

वार्तां प्रच्छाम्यह मित्र ! कुशल शरीरे तव ।

कृत कुशलमस्माक, गलत्यापुदिने दिने ॥२०८॥

भावार्थ-हे मित्र ! मैं आपको पूछता हूँ कि आपके शरीर में कुशलता है । तब उत्तर मिला कि हमारे कुशलता कहा से हो कि आयुष्य तो प्रतिक्षण क्षय हो रहा है । यानी अभी तक आत्मा ने मत्पथ दर्शक महापुरुष का शरण नहीं लिया यह बड़ी अकुशलता की बात है ।

त्रिपया विश्व बन्धका. ॥२०९॥

भावार्थ-जगत को उगनेवाला त्रिपय ही है यानी लोग त्रिपय वासना में अपना जीवन नरवान कर डालते हैं ।

भाषना भवनाशिनी ॥२१०॥

भाषार्थ-शुभ विचार ही भव भ्रमण को मिटाता है ।

यादृश क्रियते कर्म, तादृश प्राप्यते फलम् ॥२११॥

भाषार्थ-जैसा कर्म करता है, वैसा ही फल मिलता है ।

मद्य. शक्तिहरा नागी, मद्य. शुभ्रकर पय. ॥२१२॥

भाषार्थ-जल्दी से शक्ति हरण करने वाली लक्ष्मी है और शीघ्र पीये (शक्ति) को उठानेवाला दूध माना गया है, यानी ब्रह्म-चर्य व्रत को प्रिकरण शुद्धि से पालन करने वाले का अलौकिक-शक्ति पैदा हो जाती है ।

न च धर्मो दयापरः ॥२१३॥

भाषार्थ-दया के समान कोई धर्म नहीं है ।

राचा विचलिता येन, मुकृत तेन हारितम् ॥२१४॥

भाषार्थ-जो अपने वचन से चलायमान हो गया उसने अपने पुण्य को खो दिया है ।

गर्जन्ति गगने मेघा, मयूरा नृत्यन्ति भूतले ॥२१५॥

भाषार्थ-आकाश में घटल गर्जना करते हैं और पृथ्वीपर मोर नाचते हैं, यह कितनी विचित्र घटना है ।

सुज्ञेषु कि बहुना ॥२१६॥

भाषार्थ-बुद्धिशालियों को बहुत कहने से क्या ? कहा है—

‘अक्लमद को इशारा काफी’

दिग्भ्य नृग भाषा ॥२१७॥

भाषार्थ-शितानो नै नित्ये नापी नृग मन्वान है ।

शरीरमाय यतु धर्मभावतम् ॥२१८॥

भाषार्थ-निराधार शरीर ही धर्मभावत में प्रकृत प्रकृत है ।

शदं शटे जायते तन्वरोप ॥२१९॥

भाषार्थ-मथान् मवाद म त्वो पर इति है प्रकृत है ।

न नृ प्यान न तन्मार्गं दया पर न इति ॥२२०॥

भाषार्थ-उहा दया धर्म नहीं है यहा दद प्रकृत प्रकृत प्रकृत है और यह मौन मौन नहीं माना जाता ।

श्रीगान्धिमद्रादपरो न भोगी श्रीगुणवन्दनार्थं ॥२२१॥

भाषार्थ-भी शान्तिमद्र में अतिरिक्त है प्रकृत प्रकृत प्रकृत है श्री गुणवन्दन में वदपर कोई योगी प्रकृत है ।

पुष्टे फल तार दिक् ॥२२२॥

भाषार्थ-नस्वो का विचार प्रकृत प्रकृत प्रकृत है ।

मंसर्गादोपा गुण ॥२२३॥

भाषार्थ-महयाम में प्रकृत प्रकृत प्रकृत है ।

"सुम्न प्रकृत प्रकृत प्रकृत

मनएव मनुष्याणां प्रकृत प्रकृत प्रकृत

भाषार्थ-धर्मपर प्रकृत प्रकृत प्रकृत



मन ही है। यहाँ पर मुख्य मनुष्य गति उमलिये ली गई है कि कर्मबन्ध चारों गति में होता है, परन्तु कर्मा से सर्वथा छूटना यानी मोक्ष का मिलना मनुष्य गति से ही होता है।

दानेन पाणिर्न तु रुम्ह्येन ॥२२५॥

भार्य-दान देने से हाथ शोभता है, न तु रुम्ह्येन पहनने से।

कन्लोलयत् चपला लक्ष्मीः ॥२२६॥

भार्य-पानी के कन्लोल की तरह लक्ष्मी चंचल है।

सत्यपूर्तं वदेद्वाक्यम् ॥२२७॥

भार्य-सच्चाई से पत्र उचन बोलना चाहिए।

वस्त्रपूत जल पिबेत् ॥२२८॥

भार्य-कपडा से छानकर पानी पीना चाहिए।

मणुश्राया धम्म सामग्री-मनुष्याणा धर्म सामग्रीः ॥२२९॥

भार्य-धर्म श्रायन करने का सम्पूर्ण मनुष्यों को ही मिलता है।

भाग्याधिकं नैव नृपो ददाति ॥२३०॥

भार्य-अपने भाग्य से विशेष राजा भी नहीं देता है, यानी भाग्यानुसार ही मिलना है तो फिर सुखद मनुष्य को अपनाइये, जिससे जीवन आर्श बनें।

पदं पदं निधानानि ॥२३१॥

भार्य-कर्म कर्म पर पुण्यशालियां को निधान होता है ।

निर्द्रव्यः क्वापि नार्थत ॥२३२॥

भार्य-निर्धन कही भी पूजनीय नहीं होता यह धर्म्य साथ वृत्ति शाली के लिये है न तु परमार्थ साधन धान महापुण्य के लिये, महापुण्य की लष्टि प्राणी मात्र पर लक्ष्मी रहती है ।

यस्यास्ति पित्त स नरः कुलीन ॥२३३॥

भार्य-निसपे पास धन है वह पुण्य कुलजान है यानी यह स्वर्गी लोको की मायता है ।

मयै गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते ॥२३४॥

भार्य-तमान गुण सुवर्ण आश्रय रहत है यानी वैसा परमेश्वर है ।

अन्यायोपार्जित वित्त, दश वर्षाणि निष्ठति ॥२३५॥

भार्य-अनीति से कमाया हुआ धन चरम पर्यन्त ही टहरता है ।

मोहान्धकार महारे, ज्ञान मार्गण्ड मण्डलम् ॥२३६॥

ज्ञानरूपी सूर्य मण्डल ही मोह तिमिर दूरण करने में समर्थ मृत है । इस मूर्ख का प्रकाश होने पर बाहिर का सूर्य प्रकाश निरर्थक बन जाता है ।

नश्यन्ति पञ्च परमेष्ठिपदैर्भयानि ॥२३७॥

भार्यार्थ-पञ्च परमेष्ठों पञ्च (नमस्कार मंत्र) के जाप (स्मरण) से तमाम भय नष्ट हो जाते हैं ।

नमस्कारममो मत्र न भूतो न भविष्यति ॥२३८॥

भार्यार्थ-नमस्कार मंत्र के ममान कोई पत्रित्र मत्र न था और न होगा । तमाम यत्र चत्र और मत्र का प्रभाव हममें ही अन्तर्निहित है । यानी इसमें ही सारी मिद्धिया प्राप्त होती है ।

यन्नानुमारिणी सिद्धा ॥२३९॥

भार्यार्थ-उग्रम के अनुमार सिद्धा मिलती है । इसलिये पुरुषार्थ मानत्र मात्र को अपनाता चाहिये ।

दारिद्र्य नाशन दानम् ॥२४०॥

भार्यार्थ-दान बर्म दारिद्र्य को दूर करता है ।

त्र्यौदार्येण विना पु मा, मर्दान्या निष्कलाः कलाः ॥२४१॥

भार्यार्थ-उदारता विना पुरुषों की तमाम अन्य कलाएँ निरर्थक ही हैं ।

स्त्रीणा श्रीणा च ये वश्यास्तेऽवश्य पुरुषाधमा ॥२४२॥

भार्यार्थ-जो पुरुष स्त्रियों के और और लक्ष्मी के वशीभूत हैं, वे जरूर ही अग्रम पुरुष हैं ।

त्रिरधियस्य यद्व्या म्नेस्य पुष्पोत्तमा ॥२४३॥

भार्य-त्रिमंटे कशीमन त्रिरया और तामी है र पुष्प  
द्वय ही श्याम है ।

हरितामगण नायक रम-महिलामर्गोत्तम प्रथम नश्यति ॥२४४॥

भार्य-औरल के ममागम मे प्रथमवे नाश होता है ।

रिगुशो मासगो मूल-विनय शामने मूलम् ॥२४५॥

भार्य-आज्ञा पालन मे विनय ही मुख्य माना है ।

विद्या विनयेन शोभते ॥२४६॥

भार्य-विद्या विनय गुण से शोभती है ।

अथ निचो पगेवेति, गणना लघु चेतनाम् ॥२४७॥

भार्य-यह मेरा है यह दूसरे का (नरा) है यह गिनती  
बुद्धि क्यारने मनुष्यों को होती है ।

धर्मं चतुर्धा गुणयो वदन्ति ॥२४८॥

भार्य-त्यागी महात्मा चार प्रकार के धर्म, दान शील, तप  
और भारता परमाते है ।

ब्रह्मचारी मदा शुचि ॥२४९॥

भार्य-ब्रह्मचारी निरन्तर कवित्र है ।

पुण्य भावानुसारत ॥२५०॥

भार्य-जैसी भावना होती है वैसा पुण्योपाजन होता है,  
जीरण श्रेष्ठ का अपूर्व प्रभावशास्त्री प्रधान प्रसिद्ध है ।

भावेषु विद्यते देवो ॥२५१॥

भारार्थ-दर भारनाश्चा म रहता है ।

गतेषु जायते शूर , महस्रेषु च पण्डितः ॥२५२॥

भारार्थ सेन्डा म कोडे शूरजीर होता है और हजारों में कोई पण्डित होता है ।

शक्राद्वयोऽपि रिजितास्त्रयलाः कथ ताः ॥२५३॥

भारार्थ-इन्द्रादि म भी जीत लिया है फिर वे अत्रलाएँ कैसे ? अर्थात् ग्रीचन इन्द्रादि म भी बशीभूत बना लेती है, फिर वह अत्रला कैसे ?

धर्मेण हीना पशुभिः ममानाः ॥२५४॥

भारार्थ-धर्म विना के मनुष्य पशु के ममान है ।

रे दारिद्र्य नमस्तुभ्य, मिद्धोऽह त्वत्प्रमादत्तः ॥२५५॥

भारार्थ-अरे दरिद्रता आपसे नमस्कार हो, आपके अनुग्रह से मैं मिद्धि पा मरा हूँ, यानी अपरिग्रह से मोक्ष होता है ।

कर्तव्यमेव कर्तव्य, प्राणं कठगतैरपि ॥२५६॥

भारार्थ-कठ म प्राण आने पर भी करने योग्य कार्य करना चाहिये ।

गत न शोचामि ॥२५७॥

भारार्थ-गयी वस्तुका विचार मैं नहीं करता हूँ ।

मूर्ध्म्य हृदय शून्यम् ॥२५८॥

भावार्थ-मूर्ध्म्य का हृदय मुनमान होता है, यानी हिताहित से ऊँद विचार नहीं कर सकता है।

धर्मारंभे शृणुच्छेदे, कालक्षेपे न कारयेत् ॥२५९॥

भावार्थ-धार्मिक कार्या के प्रारंभ करने में और कर्जा चुकाने में समय व्यतीत नहीं करना चाहिये, यानी वकाल ही कर लेना।

नास्ति जागरतो भयम् ॥२६०॥

भावार्थ-जागते हुए को भय नहीं होता है।

चंचते यद्वद्योऽपि, तत्प्रभातो धनस्य च ॥२६१॥

भावार्थ-जो अपूनीय भी पूजा जाता है तो वह धन का ही महत्त्व जानना चाहिये।

नार्यः ममाधितवन द्वि कलङ्कयन्ति ॥२६२॥

भावार्थ-कुलटा रिपया आश्रय लिये हुवे पुरुष को फलङ्कित करती हैं।

स्वशलाया परनिन्दा तु लक्षणं निगुण्यात्मनाम् ॥२६३॥

भावार्थ-दुर्जन पुरुष का लक्षण यह है कि अपनी स्तुति और दूसरों की निन्दा करना।

परश्लाना स्वनिन्दा तु, लक्षण सद्वगुणात्मनाम् ॥२६४॥

भारार्थ—दूसरों का गुणग्राम और अपनी निन्दा करना, यह लक्षण मज्जन पुरुष का होता है ।

गुणैस्त्तमता याति, न तु जाति प्रभायतः ॥२६५॥

भारार्थ—गुणा से ही श्रेष्ठता मानी गई है, किन्तु जाति की उत्तमता से नहीं ।

समान शील व्यसनेषु मग्न्यम् ॥२६६॥

भारार्थ—स्वभाव और दुःखों में समानता हो नहीं मिले है ।

युक्तिमद् वचन यस्य तस्य कार्यं परिग्रह ॥२६७॥

भारार्थ—निम्नका वचन स्याद्वात्मय ( युक्तियुक्त ) है, उसका ही वचन ग्रहण करने योग्य है ।

फल नैव विना तरुम् ॥२६८॥

भारार्थ—वृक्ष के विना फल नहीं होता है ।

प्रिय वास्य प्रदानेन, सर्वे तुप्यन्ति जन्तवः ॥२६९॥

भारार्थ—मधुर वाणी बोलने से प्राणी मात्र गुश होते हैं ।

त्रिदशाऽपि वञ्च्यते, दाम्भिकैः किं पुनर्नराः ॥२७०॥

भारार्थ—धूर्तों से देव भी ठगाये जाते हैं तो फिर मनुष्यों का पूछना ही क्या ? वे तो जन्म ही ठगाने हैं ।

होते हि मग्रहो लोकै, कृते म्यात् फलदायक ॥२७१॥

भार्य-उगन् में एकत्रित किया हुआ पदार्थ समय आने पर ख देने का होता है, यानी काम आता है।

स्वर्ग निगता. मयं, नान्यजिज्ञामपेवन्ते ॥२७२॥

भार्य-अपने कार्य में मशगूल दूसरों की शिक्षा मानने की श्रेयश नहीं रखते।

व प्राण परित्यागो, न मान परित्यण्डनम् ॥२७३॥

भार्य-प्राण को छोड़ना अच्छा, परतु मान (गौरव) का भा होना अच्छा नहीं है, यानी मान रहित जीवन से जीना हममें तो मरना ही श्रेयस्कर नीतिकर मानते हैं।

एको ध्यानमुर्धौ पाठ, त्रिभिर्गति चतु पथम् ॥२७४॥

भार्य-अकेले का ध्यान, दो जनों का पडना, तीन का गाना और चार का रास्ता तय करना हितकर होता है।

मगुण निर्गुण नैव, गणयन्ति दयालव ॥२७५॥

भार्य-शृपा के सागर महापुरुष यह गुणवान है और यह गुण रहित है वैसा कभी नहीं विचारते हैं, यानी वे उत्तम पुरुष शत्रु और मित्र पर समदृष्टि रखते हैं।

अज्ञ, मुखमारुध्यः ॥२७६॥

भार्य-बालजीव मुख से समझाया जा सकता है।



अस्मिन्नमारे ससारे, मारं सारद्गलोचना ॥२७७॥

भावार्थ—इस ससार में सारभूत वीरागना स्त्रिया है, कारण कि चिननी रत्न कुत्ति में तीर्थङ्करादि महापुरुष उत्पन्न हुए हैं, उनसे रत्नों की रान मानते हैं वह यथार्थ ही है।

ऋटिति पराशय वेदिनी हि विज्ञा. ॥२७८॥

भावार्थ—पण्डित जन दूमरों का अभिप्राय जल्दी से जानलेते हैं।

कालस्य त्वरिता गतिः ॥२७९॥

भावार्थ—काल की गति शीघ्र ही होती है।

गृहस्थाना यद्भूषण, तत्साधूना दूषणम् ॥२८०॥

भावार्थ—गृहस्थों का जो भूषण है वह साधुओं के लिये दूषण माना गया है, कहा है कि साधु पैसा रखते तो कीमत कौड़ी की और गृहस्थ के पास पैसा न हो तो कीमत कौड़ी की है।

कोकिलाना स्वर रूपम् ॥२८१॥

भावार्थ—बोयल का रूप मीठा बोलना है।

प्रस्ताव सदृश वाच्य, यो जानाति स पण्डितः ॥२८२॥

भावार्थ—समयानुसार बोलना जो जानता है वही पण्डित माना गया है।

दिवा निरीक्ष्य वक्तव्य, रात्रौ नैव च नैव च ॥२८३॥

भावार्थ—दिन में भी देखकर बोलना चाहिये और रात्रि में तो

कभी भी जान नहीं करनी चाहिये, कहा है कि भीत ने भी कान होते हैं ।

परदुखे दुःस्मिता रिता ॥२८४॥

भावार्थ—दूसरों के दुःख में दुःख मानने वाले कोई विरलजन ही होते हैं ।

स्त्रीणां द्विगुण आहारो, कामरचाष्टगुण स्मृतः ॥२८५॥

भावार्थ—स्त्रियों का भोजन दुगुना होना है और विषयसामनाएँ आठगुनी होती हैं यानी उनकी वामनाएँ जल्दी में शान्त नहीं हो सकती हैं ।

मूर्खा निन्दन्ति पण्डितान् ॥२८६॥

भावार्थ—अज्ञानी पुरुष विद्वानों की निन्दा करते हैं ।

चौरा निन्दन्ति चन्द्रममम् ॥२८७॥

भावार्थ—चोर चन्द्रमा को दुःखदायी मानते हैं ।

शर्तं प्रति शाठ्यं कुर्यात् ॥२८८॥

भावार्थ—धूर्त के सामने धूर्तपन करना चाहिए, यह सामान्य व्यवहार है ।

मद्विद्या यदि किं धनैरपयशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥२८९॥

भावार्थ—यदि सुविधा है तो धन से क्या मतलब ? और यदि अपकीर्ति हो चुकी हो मरण से क्या ? यानी उसको बरदास्त करलेना चाहिए ।

अन्यस्थाने कृत पाप, धर्मस्थाने विनश्यति ॥२६०॥

भावार्थ—दुमरी जगह पर किया हुआ पाप धर्म के स्थान पर होता है यानी धर्मराजना से आत्मा पावरहित होता है।

धर्मस्थाने कृत पाप वज्रलेपो भविष्यति ॥२६१॥

भावार्थ—धर्म के स्थान पर किया हुआ पाप वज्र के लेप जैसा हो जाता है, यानी मुस्किज से यह पाप झूट सकता है।

त्रिभिः उपमित्रिभिर्मार्गैस्त्रिभिः पत्नीस्त्रिभिर्दिनैः ।

अत्युग्रपुण्यपापानामिहैव लभते फलम् ॥२६२॥

भावार्थ—अत्यंत तीव्र पुण्यपापों का फल इम ही भय में मिलता है यानी तीन वर्षों में, तीन मास में, तीन पक्ष या तीन दिनों में प्रायः प्राणीमात्र को मिला करता है।

गुणा गुणज्ञेषु गुणा भवन्ति ॥२६३॥

भावार्थ—गुणजानों में गुण गुणरूप परिणामन करते हैं।

ज्ञानेन देही द्रविणेन गेही ॥२६४॥

भावार्थ—ज्ञान से देहधारी (मनुष्य) और पैसे से गृहस्थ शोभता है।

अर्थलुब्ध कृतप्ररनौ सुलभौ तौ गृहे गृहे ॥२६५॥

भावार्थ—धनलोलुपता और अच्छी तरह से खाना तैयार करना घर घर में सरलता से देखने में आता है यानी धन कमाना और रोटी खाना यह क्रिया प्रायः मनुष्य मात्र करते हैं उसमें क्या

आरच्ये । आरच्ये नो यह ई कि धर्ममय जीवन करना प्रयत्न शील बने ।

दाना चोत्तरदाता च, दुर्लभा पुण्यानुभा ॥२६६॥

भार्य-देनेवाला जानीर और उत्तर देनाला, ये दोनों दुर्लभ ही मिलत है ।

कर्मणो हि प्रधानत्वम् ॥२६७॥

भार्य-कर्म की ही प्रधानता मानी गयी है ।

प्राभ्यते न एतु विन्नभयेन नीचः ॥२६८॥

भार्य-अधम पुण्य विघ्न के भय से कार्य का आरम्भ ही नहीं करते ।

वैधरान ! नमस्तुभ्य, यमराज सहोदर ॥२६९॥

भार्य-यमराज के माधव त्रैलोक्य ! आपको नमस्कार हो, प्राय त्रैलोक्य का दिल माफ नहीं होता ।

मिथीयन्ते न घण्टाभिर्गावः चीरमिनिता ॥३००॥

भार्य-दूध बिना की गाँवें घण्टाओं के शब्द में नहीं बिकती हैं, यानी निरर्थक आडम्बरों से कुछ भी नहीं होता ।

जलधि जलमपेयं, परिडते निर्धनत्वम् ॥३०१॥

भार्य-समुद्र का पानी खारा होने से पीने योग्य नहीं होता है और विद्वान प्राय निर्धन होता है ।

मन्यन्ते नैव कर्मणा ॥३०२॥

भारार्थ-भोगे विना कर्म जीवन्तना को नहीं छोड़ते हैं ।

स्वार्थं भ्र शो हि मूर्खता ॥३०३॥

भारार्थ-अपने स्वार्थ में भ्रष्ट होना ही मूर्खपन है ।

कुपुत्रेण कुल नष्टम् ॥३०४॥

भारार्थ-दुष्टपुत्र में उत्तम कुल का नाश होता है ।

अस्मस्य कुतो विद्या ॥३०५॥

भारार्थ-प्रमादी को विद्या प्राप्त कहा से हो सकती है ।

ग्रामो नास्ति कुतः सीमा, भार्या नास्ति कुतः सुतः ॥३०६॥

भारार्थ-गाय नहीं है तो उसकी हृद कहा से और स्त्री नहीं तो पुत्र कहा से हो सकता है ।

दृष्टानपि सतो दोषान्, मन्यन्ते न हि रागिणः ॥३०७॥

भारार्थ-दोषों को देखते हुए भी दृष्टिरागी मनुष्य दोषों को दोषरूप नहीं मानते हैं । यानी गुणरूप में ही देखते हैं, यह विपरीत बुद्धि है ।

स्वहस्तेन च यद्दत्त, लभ्यते तन्नमशयः ॥३०८॥

भारार्थ-अपने हाथ से जो दिया है, वह मिलता ही है । उसमें शक को स्थान ही नहीं है ।

धर्मोऽयं धनसङ्ग्रहेषु धनदः कामार्थिना कामदः ॥३०६॥

भार्यार्थ-यह धर्म धन के प्रेमियों को धन देता है और अभिलाषियों की अभिलाषा पूर्ण करता है, परपरा से मोक्ष सुख भी देता है ।

स्लेपरे मूत्र पुरीष भाजने, लिपन्ति मूढापरिमन्ति पण्डिता ॥३१०॥

भार्यार्थ-मूत्र, मिश्र आदि अशुचि पदार्थों से भरे हुये शरीर में मूत्र आसक्त रहते हैं और विद्वज्जन उन आसक्तियों से मुक्त होते हैं ।

कृपणेन सचिता लक्ष्मीरपरं परिभुज्यते ॥३११॥

भार्यार्थ-कृमि र द्वारा प्रकृत की हुई लक्ष्मी दुःख ही अभोग करते हैं ।

क्रियामिद्धि मत्वे भवति, महता नोपक्रमणे ॥३१२॥

भार्यार्थ-उत्तम पुरुषों की कार्यमिद्धि सात्त्विक पराक्रम में है, परन्तु मायन में नहीं ।

अङ्गीकृतं मुकृतिना परिपालयन्ति ॥३१३॥

भार्यार्थ-मज्जन पुरुष स्वीकार किये हुये सो प्राणान कष्ट आनेपर भी अन्धरी तरह से पालने हैं ।

रिक्तपाणिर्न पश्येच्च, राजान देवता गुरुम् ॥३१४॥

भार्यार्थ-खाली हाथ से राजा को, देवता को और गुरु को नहीं देखना चाहिये, यानी कुछ भंड नेत्रके ही उनके पास जाना चाहिये ।

आस्तन्यपानाज्जननी पशूनाम् ॥३१५॥

भारार्थ-स्तनपान करते हैं वहाँ तक ही पशुआ का प्रेम माता पर होता है ।

शील पर भूषणम् ॥३१६॥

भारार्थ-मदाचार ही उत्तम आभूषण है ।

भोगे रोग भयम्, वैराग्यमेवाभयम् ॥३१७॥

भारार्थ-भोग विलास में रोग का भय है, एक वैराग्य ही निर्भय है यानी पाँदूगलिफ सुख दुःखनायी है, इसलिये इसे आप्र जन सुखाभास मानते हैं ।

अपूर्व. कोऽपि कामान्धो, दिवा नक्तं न पश्यति ॥३१८॥

भारार्थ-कोई अपूर्व निषयाध निषय के लिए दिन और रात भी नहीं देखता है ।

दुर्गतौप्रपतत्प्राणिनो, धारयतीति धर्मः ॥३१९॥

भारार्थ-दुर्गति में गिरते हुवे प्राणी की रक्षा करे वह धर्म कहा जाता है ।

लोऽद्वय विरुद्धं च, परस्त्री गमन त्यजेत् ॥३२०॥

भारार्थ-इसभय में और परभय में विरुद्ध परनारी गमन छोड़ना चाहिये ।

निर्द्रव्यो धनचिन्तया, वनपतिस्तद्भ्रक्षणे चाकुलः ॥३२१॥

भार्यार्थ-निर्धन धन प्राप्त करने के लिए और धनवान उमड़ी रक्षा करने के लिये दिन रात व्याकुल रहता है। यानी दोनों का जीवन दुःखमय है।

यध्यात्मविद्या विद्यानाम् ॥३२०॥

भार्यार्थ-विद्याओं की मुरत विद्या अध्यात्म विद्या ही मानी है। यानी जिसमें आत्मकल्याण निहित हो वह विद्या विद्या है।

तीर्थेषु माता तु मता नितान्तम् ॥३२३॥

भार्यार्थ-उत्तम पुम्पों के द्वारा तीर्थों में मानात्म्य भी तीर्थ अत्रश्य माना गया है क्योंकि माता अतद्द उपकारिणी है।

जिह्वाग्रे मधुविष्टति, हृदये तु हलाहलम् ॥३२४॥

भार्यार्थ-जीभ में मीठम और हृदय में हलाहल भद्र मरा है। यह लक्षण धूर्त का है।

अनात्मृतमूर्खाणां, वरमाद्यां न चान्तिम् ॥३२५॥

भार्यार्थ-पुत्र जन्मा ही नहीं या जन्म लेकर मरगया वे दोनों ही अच्छे। परन्तु मूर्खपुत्र का होना अच्छा नहीं कारण कि प्रतिक्षण दुःखदायी है।

तावस्य कृपोऽयमिति ब्रुवाणां चारजल का पुरुषां

पियन्ति ॥३२६॥

भार्यार्थ-यह पिता का कुया है, ऐसे बोलते हुवे कायर पुम्प ही खारा पानी पीने है।



पत्र नैव यदा करीर विटपे, दोषोऽप्रमत्तस्य किम् ॥३२७॥

भावार्थ-जो केर के वृक्ष में पत्ते नहीं हैं, उसमें प्रमत्तऋतु का क्या दोष ?

नोलूकोऽप्यल्लोकते यदि द्विजा सूर्यस्य किं दूषणम् ॥३२८॥

भावार्थ-धुनड पक्षी (उल्लू) जिन में नहीं देवता है, उसमें सूर्य का दोष क्या ?

विना गोरम को रसो भोजनानाम् ॥३२९॥

भावार्थ-गोरम ( घी-दूध-दही-द्वारा ) विना भोजन का रस कौनसा ? अर्थात् निरम होना है ।

ददुरा यत्र उक्ता, तत्र मौनं हि शोभनम् ॥३३०॥

भावार्थ-मडका की तरह जहाँ बोलनेवाले हो वहाँ मौन अच्छा है ।

चतुरः सगि मे भर्ता, यन्निरति तत् परो न  
वाचयति ॥३३१॥

भावार्थ-हे मन्त्रि ! मेरा पति चतुर है क्योंकि वह जो लिखता है, वह दूसरा नहीं वाच सकता है, अर्थात् रही अक्षर है ।

तस्मादप्यधिको मे, स्वयमपि लिखितं स्वयं न वाचयति ॥३३२॥

भावार्थ-उमसे भी मेरा पति तो बड़ा विद्वान् है कि अपना लिखा हुआ खुद आपही नहीं पढ़ सकता है, यानी निरक्षर भट्टाचार्य है ।

तान्च शोभते मृगं, यावत् किञ्चिद् भाषते ॥३३३॥

भाषार्थ—यहाँ तक मूर्ख शोभता है, जहाँ तक कुछ बोलना नहीं है ।

स्वगृह पूज्यते मूर्ख ॥३३४॥

भाषार्थ—मूर्ख अपने घर में पूजा जाता है ।

स्थान प्रवान न धल प्रवानम् ॥३३५॥

भाषार्थ—स्थान मुरख है न कि पराक्रम मुख्य है ।

स्थानस्थित मापुस्योऽपि शम् ॥३३६॥

भाषार्थ—स्थान पर रहा हुआ शायर पुस्य भी शूरवीर होता है ।

पुण्यस्य फलमिच्छन्ति, पुण्य नैच्छन्ति मानवा ॥३३७॥

भाषार्थ—मनुष्य पुण्य का फल चाहते हैं, परंतु मुक्त (पुण्य) नहीं चाहते, यानी नानपुण्य नहीं करते हैं ।

पयोऽपि शौखिनी हन्ते, मन्त्रिण मन्वते जनः ॥३३८॥

भाषार्थ—मन्त्रिपान करनेवाले के हाथ मरते हुए दूर को भी दूरी मनुष्य मन्त्रिण ही जानता है ।

कश्चिद् पिड्डु गोष्ठी, कश्चिदपि सुगमश्च क्लृप्तः ॥३३९॥

भाषार्थ—कहाँ तो पाँडवत चर्चा की आह्लाकारिणी रसीली जान गोष्ठी और कहा मन्त्रिपान से मन्त्रोन्मत्त मनुष्यों का परस्पर झगडा सुना जाता है ।

कचिद् वीणायात्र, कश्चिदपि च हाहेति रुदितम् ॥३४०॥

• भाग्यार्थ—कहा तो वीणा के मधुरस्वर का सुनना और कहा  
करुणाजनक रुदन शब्द का श्रवण ।

किं तद् द्रव्य कोकिलेनोपनीत, की वा लोके  
गर्दभस्यापराधः ॥३४१॥

भाग्यार्थ—उतनाडये । कायल ने वह कौनसा द्रव्य प्राप्त किया।  
आर जगत में गधा ने कौनसा अपराध किया, जिससे जनत  
उसपर गुश और उसपर नागुश होती है ।

किं न कुर्वन्ति दुर्जना ॥३४२॥

भाग्यार्थ—दुर्जन क्या नहीं करते हैं, यानी खलम दुराचारादि  
सर्व कर डालते हैं ।

शुक्र ! पजरन्धस्ते, मपुराणा गिरा फलम् ॥३४३॥

भाग्यार्थ—हे तोता ! आपकी मधुरवाणी का फल तो देगिये  
विचर में रन्ध होना पडा ।

पुष्पेषु चपा, नगरीषु लङ्का, नदीषु गङ्गा च नृपेषु रामः ॥३४४॥

भाग्यार्थ—पुष्प में चपा का फल, नगरियों में लङ्का नगरी, नदियों  
में गंगा नदी, और राजा में रामराजा उत्तम माने गये हैं ।

भार स बहते तस्य, ग्रन्थस्यार्थं न वेत्ति यः ॥३४५॥

भाग्यार्थ—जो सूत्र का अर्थ नहीं जानता है, वह उसका जोमा  
ही दोता है, यानी अज्ञानी ने पाम सूत्र किम कामका ?

व्याधितस्योपप पथ्य, निरोगम्य रिमोपप ॥३४६॥

भावार्थ-रोगी आत्मी को भेषज (आ) ,हितकारी होती है ।  
परतु निरोगी को औषधियों से क्या प्रयोजन ?

विष भवतु मा रा, फणाटोपो भयङ्कर. ॥३४७॥

भावार्थ-जहर हो या मत हो, परतु मर्ष के फण का ग्थान  
ही भयङ्कर है, यानी मनुष्य को कपायमान करता है ।

नष्ट चैव मृतं चैव, नानुगोचन्ति परिडता ॥३४८॥

भावार्थ-पाण्डित पुष्प विनाशित वस्तु से श्रीर नष्ट हुवे हो  
या नष्ट नहीं करने है, कारण कि इसमें दुःख होता है ।

इच्छति शती सहस्रम् ॥३४९॥

भावार्थ-सकड़ों द्रव्य का अधिपति हजारों की अभिन्त्या  
करता है कहा भी है कि—

जो नश धीरा पचाम भये, शत होई हजार नू लम्ब भगेगी ।  
कोटी अरब खरब असंग्य, धरापति होने की च उगेगी ॥  
स्वर्ग मृत्यु का राज्य करो, तृष्णा की अति आग लगेगी ।  
सुन्दर कहे अर शठ मूर्ख तेरी, भूख कभी नहीं दूर भगेगी ॥१॥

लोभ पापस्य कारणम् ॥३५०॥

भावार्थ-पाप का मुख्य कारण लोभ हा है कि पाप का वाद लोभ  
यानी पापसे बचना हो तो मर्यादित जीवन । ६२ लोभ  
करने का प्रयत्न करें । नष्ट प्रसार के वाद ।

राजा मालस्य शरणम् ॥२५१॥

भारार्थ-काल का निमित्त राजा है । कहा है कि जमराज का बुलावा अच्छा परंतु राजा से नाता कभी मत आवे ।

नमया किं न मिथ्यति ॥२५२॥

भारार्थ-क्षमा से क्या मिथ्य नहीं हो सकती है ? अर्थात् मत्र हा मरता है । आत्म कल्याण करनेवाले भन्ध प्राणियों को समतागुण प्राप्त करनेवाले चाहिये यानी क्षमामत्र मुन्त्र आर्श जीवन बनाय ।

दुर्लभस्य यत्न राजा ॥२५३॥

भारार्थ-निर्लभ का यत्न राजा है जो महायत्न और रक्षण है ।

यत्न मर्मस्य मर्नित्वम् ॥२५४॥

भारार्थ-मर्म की शरणीयता मौन है ।

उपहार परो वर्म , परो मोक्षो पितृष्णता ॥२५५॥

भारार्थ-उत्तम वर्म परोपहार करने में और कृष्णा रहित जीवन मोक्ष माना है ।

दुर्मंत्री गज्यपिनाशाय, मर्मनाशाय दुर्जन ॥२५६॥

भारार्थ-दुष्ट प्रधान राज्य का विनाश करता है और दुर्जन सब विनाश करनेवाला होता है ।

साधना दर्शन पुण्यम् ॥२५७॥

भारार्थ-महात्मा पुरुषा से दर्शन पुण्य का शरण है ।

मद्यपस्य कुत' मत्य, दया मामाग्नि. कुत ॥३५८॥

भार्यार्थ-मन्त्रिरापान करने वाले में सन्यसाली कहा से ? और  
माम भक्षण करनेवाले में क्या कहा से हो सकती है ।

मनेऽपि दोषा प्रभवन्ति रागिणाम् ॥३५९॥

भार्यार्थ-रागी मनुष्या को वन में भी त्रुप उत्पन्न होते हैं ।

निवृत्तरागस्य गृह ततो वनम् ॥३६०॥

भार्यार्थ-विरागी महात्मा ने लिये घर भी वन ममान है ।

चिन्तामणिं पातयति प्रमादान् ॥३६१॥

भार्यार्थ-पाये हुये चिन्तामणि रत्न को प्रमाद से गुमा देता  
है । यानी मानव भय को बेकार कर देता है ।

कन्यापितृत्व खलु नाम कष्टम् ॥३६२॥

भार्यार्थ-सचमुच कन्या का पिता होना दुःख का स्थान है ।

न करोति यम शान्तिम् ॥३६३॥

भार्यार्थ-यमराजा क्षमा नहीं करता है ।

दोषाश्चापि गुणा भवन्ति, हि नृणा योस्यपदे योजिताः ॥३६४॥

भार्यार्थ-मनुष्य को उचित स्थानपर जोड़ देने से अत्रगुण भी  
गुण रूप में परिणत होता है ।

दारिद्र्य जगदपकारकमिदं, केनापि दग्धं न हि ॥३६५॥

भार्यार्थ-विश्व का बुरा करनेवाले इस दरिद्रता को किमीने भी  
जलाया नहीं ।

गृहयन्ते न विभृतिभिरचललना दुःशीलचिन्तायत ॥३६६॥

भारार्थ-महापुरुषा के द्वारा दुराचारिणी स्त्रियां ग्रहण नहीं की जाती हैं।

सत्याद्रज्ज्यूयते कर्णी ॥३६७॥

भारार्थ-भक्त्य धर्म के प्रभाव से सर्प रस्मी समान बन जाता है, यानी काटता नहीं है।

ये तु धनन्ति निरर्थक परहित ते के न जानीमहे ॥३६८॥

भारार्थ-जो किजूल ही दूसरे के सुख का विनाश करते हैं वनको हम कैसे न जाने, यानी वे छिपे नहीं रहते।

सर्वमेव वृथा तस्य यस्य शुद्ध न मानसम् ॥३६९॥

भारार्थ-जिसका मन शुद्ध नहीं है उसने सारी क्रियाएँ निष्फल हैं।

त्यजन्ति मित्राणि धनैर्निहीनम् ॥३७०॥

भारार्थ-निर्धन को मित्र भी छोड़ देते हैं।

परान्न प्राप्य दुर्बुद्धे । मा प्राणेषु दया कुरु ॥३७१॥

भारार्थ-दूसरे का भोजन प्राप्त कर हे दुष्ट बुद्धे ! अपने प्राणों पर न्याय मत कर । यह गृहस्थों के आश्रित धर्म्य है।

त्रयः स्थानं न मुञ्चन्ति, कारुण्यं कापुरुषा मृगाः ॥३७२॥

भारार्थ-कौबे, कायरपुरुष और हिरण, ये तीनों अपने स्थान को नहीं छोड़ते हैं।

विरोधो नैव कर्तव्यः ॥३७३॥

भावार्थ-वैमनस्य भाग पढ़े वैसा कार्य नहीं करना चाहिये ।

देश त्यागश्च दुर्जनात् ॥३७४॥

भावार्थ-दुर्जन से-दुर्जन के रहने पर देश छोड़ना चाहिये,  
धना कष्ट में आ जाओगे ।

शास्त्रे नृपे च युवतौ च, कुतः स्थिरत्वम् ॥३७५॥

भावार्थ-शास्रम में, राजा के अदर और ललना में स्थिरता  
कहा से ? यानी साधनता से रहना चाहिये ।

स्त्रीणां गुणं न वक्तव्यं, प्राणैः कठगतैरपि ॥३७६॥

भावार्थ-प्राणान्त समय आने पर भी स्त्रियों की गुण बातें  
नहीं कहनी चाहिये, इससे भारी अनर्थ हो जाता है ।

चिन्तया नश्यते बुद्धिः चिन्तया नश्यते बलम् ॥३७७॥

भावार्थ-चिन्ता से बुद्धि विनाश होती है और चिन्ता से शक्ति  
भी नष्ट होती है ।

अर्थानामर्जनैर्दुःखमर्जितानाञ्च रत्नैः ॥३७८॥

भावार्थ-धन कमाने में दुःख और कमाने पर रक्षा करने में भी  
दुःख है । धिक्कार हो वैसे दुःख घन को ।

तिष्ठन्ति न चिरं जातु, भानिनः शशुरीरुसि ॥३७९॥

भावार्थ-श्रमना गौरव चाहनेवाला पुरुष सुसराज में बहुत  
कालपर्यन्त नहीं टहरता है, कहा भी है—



“विदेश जमाई माण्ड मूलो । देश जमाई मोयन तुलो ॥  
गाम जमाई भाण्ड मूलो । घर जमाई टाण्ड तुलो” ॥

अर्थत् प्रथमम्यायधिर्नदि ॥३८०॥

भावार्थ-अरिहन्त भगवतो का प्रभाय अनन्द होना है ।

दुर्जया त्रिपयाः खलु ॥३८१॥

भावार्थ-त्रिपय विचार कठिनता से जीता जा सकता है ।

इष्टम्य दर्शनेनापि श म्यात् स्पर्शनं किं पुनः ॥३८२॥

भावार्थ-अपने इष्ट के दर्शन से भी सुख होना है तो फिर स्पर्श से तो सुख का पृथक् ही क्या ?

प्राणान् रचेद् धनैरपि ॥३८३॥

भावार्थ-प्राणों की रक्षा धन से भी करनी चाहिये ।

जीवन्नरो भद्राणि पश्यति ॥३८४॥

भावार्थ-जीवित पुण्य कृत्याणों को देखता है ।

प्रमाण स्वामि शासनम् ॥३८५॥

भावार्थ-मालिक की आज्ञा ही प्रमाणभूत है ।

इहितज्ञा हि संयत्ना ॥३८६॥

भावार्थ-चेष्टित आसार को जाननेवाले ही सच्चे संयत् हैं ।

यादृशस्तादृशो वापि पूजनीय पिता सताम् ॥३८७॥

भावार्थ-मज्जनों के लिये जैसा तैसा भी पिता निरन्तर पूजनीय है ।

मत्कारयन्ति ह्यात्मानं, कृत्वाप्यगामि मायिनः ॥३८८॥

भारार्थ-बुद्ध कपट के ज्ञानाने मायावी पापों को करके भी अपनी आत्मा को आदर देते हैं, यानी बुरा कार्य को भी अच्छा मानते हैं ।

प्रायो महान्माना पुत्रा, स्युर्महान्मान एव हि ॥३८९॥

भारार्थ-शुद्धा महापुत्रों के पुत्र भी महान ही हुआ करते हैं, यह शिष्ट परंपरा है ।

उपायन हि प्रथमं प्रणामं स्वामिं दर्शने ॥३९०॥

भारार्थ-स्वामी जनों के दर्शन में पहिली भेट नमस्कार की ही की जाती है ।

अर्हतामुदयं कैषा न स्यात् मन्तापहारकः ॥३९१॥

भारार्थ-जब अर्हन्त भगवन्त उत्पन्न होते हैं, तब किमका दुःख हरण नहीं होता । यानी मन्त्रा ही दुःख मित्रता है ।

परार्थाय महता हि प्रवृत्तयः ॥३९२॥

भारार्थ-महापुत्रों की आचरण परोपकार के लिये ही होते हैं ।

अपोऽपि हेमी भवति, स्पर्शान् सिद्धं रसस्य हि ॥३९३॥

भारार्थ-सिद्ध रस के स्पर्श से लोहा भी सुवर्ण बन जाता है । इसी तरह ज्ञानी पुरुषों के सहवास से मूर्ख भी परिशुद्ध बन जाता है ।

न मामान्य फल तप ॥३६४॥

भारार्थ-तपश्चर्या का फल मामान्य नहीं है यानी कठिनतर  
कर्मों का भी विनाश करता है ।

गुर्वाज्ञा हि कुलीनाना विचारमपि नार्हति ॥३६५॥

भारार्थ-गुरुजनो की आज्ञा कुलीनानो के लिये विचारणीय  
भी नहीं होनी है, अर्थात् शिरोधार्य ही होती है ।

अगृध्नोरनुगा लक्ष्म्यः ॥३६६॥

भारार्थ-निसम्भो वृष्णा नहीं है, उमरे पीदे सत्र तरह की  
लक्ष्मी स्वयमेव जाती है ।

न स्थानव्यत्ययो जातु सामान्यस्यापि पर्षदि ॥३६७॥

भारार्थ-पर्षदा में बैठे हुवे सामान्य पुंस्य का भी स्थान  
बदला नहीं जाता है ।

स्वाधीन ह्यात्ममाधनम् ॥३६८॥

भारार्थ-निश्चय ही आत्म माधन स्वाधीन होता है, पराधीन  
नहीं ।

सता ह्यलङ्घया गुर्वाज्ञाः ॥३६९॥

भारार्थ-गुरुदेव की आज्ञा सज्जनों के लिये अपेक्षित है,  
यानी उपेक्षित नहीं ।

गुप्तं पाप, प्रकट पुण्यम् ॥४००॥

भारार्थ-पाप छुपना चाहता है, पुण्य प्रकट होना चाहता है ।

